

ELEMENTI I KRITERIJI OCJENJIVANJA- GLAZBENA KULTURA

5. i 6. razred

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
PJEVANJE	Pjeva točno, do kraja primjera samostalno i u grupi, lijep ton, čista intonacija, izražajan tekst pjesme, napjeve lako i brzo pamti, izrazite sposobnosti.	Pjeva glazbeni primjer s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama, razvijene sposobnosti, interes za rad promjenjiv	Pjeva uz pomoć učitelja ili učenika, interes slabiji.	Teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan, potrebno ga usmjeravati na intonaciju, ritam i tekst pjesme, nezainteresiran, pjeva samo u grupi.	Ne želi sudjelovati u pjevanju i svojim ponašanjem ometa rad.
SVIRANJE	Samostalno i točno izvodi ritamske i melodijske primjere, kreativan, izrazito aktivan.	Rado surađuje, ritamske i melodijske primjere izvodi samostalno uz 1 - 2 pogreške.	Radi samo u grupi ili uz pomoć učitelja, nesiguran u izvedbi.	Nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, slabih sposobnosti, neprecizna izvedba, potrebna stalna kontrola učitelja.	Ne želi surađivati u izvođenju ritamskih i melodijskih primjera i ometa rad skupine.
SLUŠANJE	Točno imenuje, prepoznaje i zapisuje notne vrijednosti, vrste mjera, temeljne oznake tempa i dinamike, prepoznaje legato, ligaturu i koronu, znak ponavljanja, prvi i drugi završetak, solmizacijska imena, glazbenu abecedu.	Prepoznaje sve za odličan navedene elemente, ali mu je povremeno potrebna pomoć	Djelomično prepoznaje elemente glazbene pismenosti i treba ga poticati na rad.	Nesamostalan, u svemu potrebna pomoć učitelja	Ne prepoznaje niti jedan element glazbene pismenosti
OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI	Aktivno slušanje uz točno prepoznavanje skladbe i skladatelja, glazbenih sastavnica, glazbenih oblika, glazbala (uz vizualno prepoznavanje) i pjevačkih glasova. Pozna je osnovne značajke folklorne glazbe određenog područja.	Djelomično siguran u prepoznavanju skladbe i skladatelja, glazbenih sastavnica, glazbenih oblika, glazbala (uz vizualno prepoznavanje) i pjevačkih glasova. Djelomično poznaje osnovne značajke folklorne glazbe određenog područja	Potrebna pomoć učitelja u prepoznavanju skladbe i skladatelja, glazbenih sastavnica, glazbenih oblika, glazbala (uz vizualno prepoznavanje) i pjevačkih glasova. Potrebna pomoć pri prepoznavanju značajki folklorne glazbe.	Znanje primjenjuje djelomično na razini prepoznavanja, pasivan, nesamostalan.	Odbija rad, ne prepoznaje glazbala ni slušno ni vizualno, ne zna nabrojati pjevačke glasove ni uz pomoć učitelja. Ne zna nabrojati osnovne značajke folklorne glazbe određenog područja ni uz pomoć učitelja