

***PRISTUPI, ELEMENTI, METODE I KRITERIJI VREDNOVANJA
TEHNIČKA KULTURA (35 sati)***

Pristupi vrednovanja:

1. vrednovanje za učenje
2. vrednovanje kao učenja
3. vrednovanje naučenoga

	Vrednovanje za učenje	Vrednovanje kao učenje	Vrednovanje naučenoga
Zašto vrednovati?	• usmjerava i poboljšava aktivnosti učenja i poučavanja • učenicima pruža mogućnost da tijekom procesa učenja uvide kako mogu unaprijediti svoje učenje • omogućuje učiteljima odrediti sljedeće korake u poučavanju i poticanju učenja • olakšava individualizaciju u pristupu poučavanju • osigurava roditeljima informacije o učenju na temelju kojih mogu dati primjerenu podršku za učenje svomu djetetu	• omogućuje učenicima razvoj vještina nadgledanja i samovrednovanja učenja • učenici znaju koji su ciljevi učenja i kriteriji vrednovanja te ih prepoznaju u svojim radovima • doprinosi razvoju samostalnosti, samoinicijative i samokontrole učenja • omogućuje razvoj samoreguliranoga pristupa učenju	• daje informaciju, odnosno procjenu postignute razine postignuća u odnosu na odgojno-obrazovne ishode definirane kurikulumom • procjenjuje naučeno u određenoj točki odgojno-obrazovnoga procesa • ima ograničen utjecaj na trenutačne procese učenja, no može služiti roditeljima, učenicima i učiteljima za odlučivanje o daljnjemu učenju i/ili školovanju
Što vrednovati?	• gdje su učenici u odnosu na postavljene odgojno-obrazovne ishode i koliko su učinkovite primijenjene strategije učenja i poučavanja • kakve su učenikove potrebe da bi napredovao u učenju	• gdje su učenici u odnosu na postavljene odgojno- -obrazovne ishode • što učenici misle o svojem učenju, korištenim strategijama i pristupima prilagodbe/unapređivanja učenja, kako prate učenje itd. • koliko su učenici uspješni u samovrednovanju	• postignuća u odnosu na odgojno-obrazovne ishode definirane kurikulumom
Kada vrednovati?	• tijekom učenja i poučavanja čiji je neodvojiv dio	• tijekom učenja i poučavanja čiji je neodvojiv dio	• nakon učenja i poučavanja
Kako vrednovati?	• različite metode koje omogućuju da se prati učeničko razumijevanje i razvoj vještina	• različite metode koje potiču učenikovo učenje i metakognitivne procese	• različite metode kojima se procjenjuju i procesi i ishodi učenja

Elementi vrednovanja:

Praćenje pisanim bilješkama	Usvojenost znanja	<i>Teorijska i činjenična znanja, razumijevanje i primjena</i> Usmena provjera znanja Pisana provjera znanja Može se vrednovati tijekom izvođenja zadataka na nastavi i kao rezultate rada poput tehničkih crteža, rezultate ispitivanja svojstava i mjerenja mjernih veličina, tijekom učeničkog izvješćivanja, prezentiranja, obrazlaganja i objašnjavanja vlastitog rada.
	Vježbe i praktičan rad	<i>Od imitacije i manipulacije do precizacije</i> Vrednuje se razina usvojenih vještina rukovanja priborom, alatima i strojevima, mjernim instrumentima i različitim tehničkim tvorevinama. Vrednuju se rezultati rada kao što su tehnički crteži, skice, tehnička dokumentacija, rezultati mjerenja i ispitivanja, tehničke tvorevine. Ocjenjuju se samo radovi i tvorevine koje učenik izradi u školi tijekom nastave.
	Samostalnost i odgovornost	<i>Razina samostalnosti pri obavljanju zadataka</i> Vrednuje se savjesnost i redovitost u radu, preuzimanje odgovornosti prema svojem radu, radnim zadacima, sredstvima, drugim sudionicima i učitelju.

Vrednovanje se ostvaruje primjenom različitih metoda koje uključuju **usmeno (pisano) provjeravanje**, vrednovanje **grafičkih radova, laboratorijskih vježbi, izrađenih tehničkih tvorevina i prezentacija.**

Posebnost predmeta mogućnost je vrednovanja odgojno-obrazovnih ishoda u svim komponentama praktičnim radom pri čemu učitelj osmišljava elemente vrednovanja.

Ocjenjivanje učenika treba biti usmjereno samo na ona znanja i vještine koje je učenik imao mogućnost uvježbati (predvježba)

1. Usvojenost znanja

Usmene provjere znanja

- ❖ **odličan (5)** - Učenik samostalno iznosi naučeno, stečeno znanje pravilno primjenjuje i objašnjava vlastitim riječima. Objašnjava i argumentira izvedene zaključke. Uspješno uočava korelacije sa srodnim obrazovnim sadržajima, a znanje je sposoban prenositi drugim učenicima.
- ❖ **vrlo dobar (4)** - Učenik razumije obrazovne sadržaje, samostalno se služi usvojenim znanjem, u primjeni, objašnjavanju i zaključivanju ponekad treba pomoć učitelja.
- ❖ **dobar (3)** - Većinu osnovnih sadržaja, tj. ključnih pojmova učenik bi trebao usvojiti. Uz pomoć učitelja i djelomično samostalno odgovara na postavljena pitanja. Obrazovne sadržaje razumije, ali ih ne zna primijeniti, niti obrazložiti vlastitim primjerima.
- ❖ **dovoljan (2)** - Učenik iznosi naučene obrazovne sadržaje uz pomoć učitelja koji ga vodi i usmjerava kraćim potpitanjima, prepoznaje ključne pojmove, ali ih ne razumije u cijelosti, sadržaje ne povezuje.
- ❖ **nedovoljan (1)** - Učenik nije usvojio osnovne sadržaje tj. ključne pojmove. Ne može ih primijeniti i ne zna ih objasniti.

Pisane provjere znanja (primjeri kriterija vrednovanja)

Stroži kriterij:

❖	nedovoljan (1)	0 – 50 %
❖	dovoljan (2)	51 – 63 %
❖	dobar (3)	64 – 76 %
❖	vrlo dobar (4)	77 – 89 %
❖	odličan (5)	90 – 100 %

Blaži kriterij:

❖	nedovoljan (1)	0 – 40 %
❖	dovoljan (2)	41 – 55 %
❖	dobar (3)	56 – 70 %
❖	vrlo dobar (4)	71 – 85 %
❖	odličan (5)	86 – 100 %

2. Vježbe i praktičan rad

Učenici koji na sat ne donesu pribor za tehničko crtanje, kutiju kao preduvjet za izradu zadataka za prvi put upisana bilješka a ako se ponovi tada će biti negativno ocjenjen iz samostalnosti i odgovornosti a praktični zadatak dovršiti na jednom od sljedećih sati (osim ako učenik nije opravdano odsutan duže period)

Kod ocjenjivanja praktičnih radova i tehničkih crteža što više koristiti ček liste .

Primjer:

Bodovi	1	2	3	4	5	Bodovi	18-20 odličan (5)
Elementi							15-17 vrlo dobar (4)
Preciznost zacrtavanja	nijedna pozicija nema točne mjere prema TD	3 pozicije nemaju točne mjere prema TD	2 pozicije nemaju točne mjere prema TD	1 pozicija nema točne mjere prema TD	sve pozicije imaju točne mjere prema TD		12-14 dobar (3)
Preciznost rezanja	nijedna pozicija nije precizno izrezana	3 pozicije nisu precizno izrezane	2 pozicije nisu precizno izrezane	1 pozicija nije precizno izrezana	sve pozicije su precizno izrezane		9-11 dovoljan (2)
Urednost lijepjenja	nijedna pozicija nije uredno zalijepljena	3 pozicije nisu uredno zalijepljene	2 pozicije nisu uredno zalijepljene	1 pozicija nije uredno zalijepljena	sve pozicije su uredno zalijepljene		
Funkcionalnost uratka			uradak treba popraviti	uradak je djelomično funkcionalan	uradak je u potpunosti funkcionalan		
Ukupno							

Praktični radovi

- ❖ **odličan (5)** - samostalno i uspješno pristupa analizi zadatka i samostalno izvodi vježbu. Racionalno se koristi materijalom i vremenom. Alate, strojeve i pribor upotrebljava ispravno. Ima sposobnost integracije nastavnih podataka i radnih postupaka. Vježbu izvodi uspješno i precizno bez pomoći, zaključak je pravilan i cjelovit, raspravlja o rezultatima. Odlikuje se sposobnošću da samostalno iznese materijalne činjenice i da ih logički poveže. Odnos učenika prema radu je pozitivan, a ponašanje primjerno.
- ❖ **vrlo dobar (4)** – koristeći učiteljev naputak samostalno analizira zadatak i organizira rad. Alatom i priborom koristi se ispravno, materijalom se koristi racionalno, ponekad nesiguran i sporiji u radu. Tijekom vježbe treba učiteljevu pomoć. Praktični radovi su potpuni, uredni i precizni. U stanju je davati objašnjenja i obrazložiti radne postupke. Ispravnim odnosom prema radu pozitivno utječe na druge učenike.

- ❖ **dobar (3)** - Uz pomoć učitelja pristupa postavljenom zadatku. Razumije i poznaje radni postupak. Radni zadatak izvršava uz manje pogreške i potrebna mu je učiteljeva pomoć. Alatom i priborom koristi se ispravno, ali u organizaciji rada treba nastavnikovu pomoć. Na postavljena pitanja daje točne odgovore, služi se opisom. Primjerenim ponašanjem djeluje konstruktivno.
- ❖ **dovoljan (2)** - Uz pomoć učitelja pristupa postavljenom zadatku . Postupci rada bez sustavnosti. Uspijeva izraditi vježbu, ali s pogreškama . Učinjene pogreške ne može uočiti i otkloniti bez pomoći učitelja. Ne zna se samostalno služiti priborom i alatom. Nije samostalan u organizaciji radnog mjesta. Nema zaključka, slabo surađuje u timu, radi bez zalaganja i interesa.
- ❖ **nedovoljan (1)** – Nema razvijene radne navike, nezainteresiran, odbija suradnju i pomoć, ponekad ometa nastavu. Često ne nosi pribor ili ne vodi bilješke. Neoprezan i nesamostalan pri rukovanju s alatima i priborom. Neprecizan i neuredan u radu. Često ne uspijeva završiti rad.

Tehničko crtanje

- ❖ **odličan (5)** - samostalno i uspješno pristupa postavljenom zadatku i samostalno izvodi vježbu. Racionalno se koristi materijalom i vremenom, pribor za tehničko crtanje upotrebljava ispravno. Vježbu izvodi uspješno i precizno bez pomoći, zaključak je pravilan i cjelovit, raspravlja o rezultatima. Tehnički crteži su potpuni, uredni i precizni.
- ❖ **vrlo dobar (4)** – Koristeći učiteljev naputak samostalno pristupa postavljenom zadatku i samostalno organizira rad. Priborom za tehničko crtanje se koristi ispravno, ponekad nesiguran i sporiji u radu. Tijekom vježbe treba učiteljevu pomoć. Tehnički crteži su potpuni, uredni i precizni. U stanju je davati objašnjenja i obrazložiti radne postupke.
- ❖ **dobar (3)** - Uz pomoć učitelja pristupa postavljenom zadatku. Tehnički crtež crta uz manje pogreške i potrebna mu je učiteljeva pomoć. Priborom za tehničko crtanje koristi se ispravno, ali u organizaciji rada treba učiteljeva pomoć. Na postavljena pitanja daje točne odgovore, služi se opisom.
- ❖ **dovoljan (2)** - Uz pomoć učitelja pristupa postavljenom zadatku. Uspijeva napraviti vježbu, ali s pogreškama . Učinjene pogreške ne može uočiti i otkloniti bez pomoći učitelja. Ne zna se samostalno služiti priborom za tehničko crtanje. Nije samostalan u organizaciji rada. Nema zaključka, radi bez zalaganja i interesa.
- ❖ **nedovoljan (1)** – Unatoč pomoći učitelja ne uspijeva riješiti postavljeni zadatak. Ne zna rukovati priborom za tehničko crtanje. Tehnički crtež neprecizan, neuredan i nepotpun.

Školska godina 2025./2026.

Predmetni učitelj:

Mijo Sučić