

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA

IV. osnovna škola, Varaždin

Školska godina: 2025./26.

Učiteljica: Silvija Špiranec

OBlici Vrednovanja

1. Vrednovanje za učenje	2. Vrednovanje kao učenje	3. Vrednovanje naučenoga
• unapređivanje i planiranje budućega učenja i poučavanja • povratna informacija učeniku • razmjena iskustava (učitelj i nastavnik - učenik i učenik - učenik) o procesima učenja te usvojenosti znanja, vještina i stavova u odnosu na postavljena očekivanja • motivira učenike na daljnji rad	• vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje • (samo)praćenje, (samo)refleksiju i samovrednovanje učenja s obzirom na ciljeve postavljene na početku nastavnoga procesa • nadgledanje, planiranje i samoreguliranja vlastitoga napredovanja u usvajanju znanja, vještina i stavova • postizanje samostalnosti i preuzimanje odgovornosti za vlastito učenje	• sumativno vrednovanje razine usvojenosti znanja i razvijenosti vještina u odnosu na definirane odgojno-obrazovne ishode) • tijekom ili na kraju određenoga planiranog razdoblja: obrade, ponavljanja, uvježbavanja, usustavljivanja i sintetiziranja • rezultira brojčanom ocjenom
– provjera razumijevanja i učenikova napredovanja ciljanim pitanjima – promatranje – rješavanje problema – poster i plakati – pitanja radi provjere razumijevanja – zadaće – izlazne kartice – grafički organizatori znanja – razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja – predstavljanje učeničkih radova i učeničkih projekata – uvid u učeničke uratke, prikupljane tijekom dužega razdoblja, prati se učenikov napredak – opažanja učeničkih aktivnosti i ponašanja tijekom učenja i poučavanja (frontalno, individualno i suradničko)	– rubrike – digitalni alati – služenje popisima za (samo)procjenu znanja, vještina i sposobnosti – obrasci za (samo)procjenu uradaka – upitnici – tablice i ljestvice procjene – planovi učenja i ostvarivanja tih planova	– pisane provjere znanja Pisane provjere znanja provode se prema rasporedu pisanih provjera u vremeniku. • zadatci zatvorenog i /ili otvorenog tipa – školske zadaće (2 tijekom nastavne godine) Ocjena je zbroj niza elemenata te se osim jezičnih vještina (poznavanja pravopisnih, slovničkih i kompozicijskih pravila te bogata rječnika), vrednuje originalnost, maštovitost i slikovitost pri obradi teme, kao i ispunjavanje konkretnog zadatka vezanog uz samu zadaću. – usmene provjere znanja • jezik, književnost, kultura i mediji – opažanje izvedbe učenika • govor, izlaganje, čitanje, recitiranje – analiza učeničkih radova • prezentacije, umne mape, plakati, stripovi

		– pisano izražavanje • pripovjedni i opisni tekstovi, prepričavanje s promjenom gledišta, pozivnica i čestitka, plan pisanja, portret, vijest, komentar, problemski članak, – lektira provjera čitanja s razumijevanjem, rješavanje zadataka (analiza, portret lika, plakat, problemski zadatak, istraživački zadatak...), sudjelovanje u analizi i interpretaciji djela na satu • Na početku nastavne godine učenici dobivaju popis djela za svaki mjesec. Učenici trebaju svaki mjesec pročitati dogovoreno djelo te. Trebaju aktivno sudjelovati u interpretaciji i analizi djela na satu.
--	--	--

ELEMENTI VREDNOVANJA

Pisane provjere znanja - pisane provjere znanja jezika, književnosti, kulture i medija provode se prema rasporedu pisanih provjera u vremeniku. Pisane provjere provode se poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja te rezultiraju brojčanom ocjenom.

Usmene provjere znanja - provjerava se znanje iz jezika, književnosti te kulture i medija. Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje znanja provodi se kontinuirano tijekom nastavne godine. Usmeno provjeravanje može se provoditi na svakom nastavnom satu bez obvezne najave, a to znači da učenici trebaju redovito učiti i pripremati se za svaki nastavi sat. Brojčana se ocjena nakon usmene provjere znanja bilježi u rubriku i popraćena je bilješkom.

Pisano izražavanje, školske zadaće - pišu se dvije školske zadaće tijekom nastavne godine (jedna u prvom polugodištu te jedna u drugom polugodištu). Učenici pišu cjelovite tekstove trodijelne strukture – prema godišnjem izvedbenom kurikulumu i dogovoru s učiteljicom.

Usmeno izražavanje - vrednuje se govor, izlaganje, čitanje, prepričavanje, recitiranje, izvođenje prezentacije, monolog (prema izvedbenom kurikulumu).

Stvaralaštvo i učenički radovi - prezentacije, mape, plakati, stripovi, dijagrami, kratki filmovi, portreti likova, dramsko-scenski zadaci i ostali stvaralački zadaci vrednuju se prema godišnjem izvedbenom kurikulumu i dogovoru s učiteljicom.

Cjelovita djela za samostalno čitanje - na početku nastavne godine učenici dogovaraju s učiteljicom popis književnih djela za samostalno čitanje (za svaki mjesec). Učenici trebaju svaki mjesec pročitati zadano djelo. Trebaju aktivno sudjelovati u interpretaciji i analizi djela na satu. Provodi se provjera čitanja s razumijevanjem, rješavanje zadataka (npr. analiza djela, portret lika, plakat, problemski zadatak, istraživački zadatak...). Vrednuje se i sudjelovanje u analizi i interpretaciji djela na satu te primjena stečenih znanja na tekstu.

Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Primjenjuje različite govorne činiove, opisuje prema jednostavnoj kompozicijskoj strukturi i pripovijeda kronološki te prepoznaje različite svrhe govorenja. Sluša tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i objašnjava značenje teksta. Čita tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i objašnjava značenje teksta. Piše pripovjedne tekstove vidljive sadržajne smislenosti i strukturne povezanosti te stilske ujednačenosti. Razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi u službi sklapanja i preoblike rečenice te uočava različite oblike iste riječi u padežnoj paradigmi. Razlikuje službeni jezik, materinski jezik, drugi jezik i jezik nacionalnih manjina	Primjenjuje različite govorne činiove, opisuje prema jednostavnoj kompozicijskoj strukturi i pripovijeda kronološki. Sluša tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i prepričava slušani tekst. Čita tekst, izdvaja ključne riječi, piše bilješke i prepričava pročitani tekst. Piše pripovjedne tekstove vidljive sadržajne smislenosti i strukture. Razlikuje promjenjive i nepromjenjive vrste riječi u službi sklapanja i preoblike rečenice. Uočava razliku između standardnoga hrvatskog jezika i materinskoga jezika.	Primjenjuje različite govorne činiove i pripovijeda kronološki. Sluša tekst, izdvaja ključne riječi i piše bilješke. Čita tekst, izdvaja ključne riječi i piše bilješke. Piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost. Razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta. Prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika.	Razgovara sa svrhom davanja i dobivanja informacija. Sluša tekst i izdvaja ključne riječi prema unaprijed zadanim pitanjima. Čita tekst i izdvaja ključne riječi prema unaprijed zadanim pitanjima. Piše pripovjedne tekstove bez vidljive strukture. Razlikuje morfološke kategorije roda, broja, osobe i vremena u svrhu oblikovanja rečenice. Razlikuje vlastiti mjesni govor od standardnoga hrvatskog jezika i navodi primjere.	Prilikom razgovora ne daje logične informacije. Sluša tekst, ali ne izdvaja ključne riječi. Čita tekst bez razumijevanja, ne prepoznaje ključne riječi. Piše pripovjedne tekstove bez vidljive strukture. Ne razlikuje morfološke kategorije rod, broja, osobe, vremena i padeža. potrebna pomoć da se prisjeti. Ne razlikuje vlastiti govor od standardnog jezika. Potrebna pomoć da se prisjeti razlike između mjesnog govora, narječja i standardnog jezika.

Predmetno područje: **Književnost i stvaralaštvo**

Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Obrazlaže emocionalni doživljaj književnoga teksta povezujući ideje književnoga teksta sa svijetom oko sebe. Razlikuje temeljna žanrovska i jezično-stilska obilježja književnih tekstova na poznatim primjerima.	Izražava emocionalni doživljaj književnoga teksta i dovodi u vezu razumijevanje književnoga teksta s glavnim idejama. Razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike, načina izlaganja i strukture teksta na poznatim primjerima.	Izražava emocionalni doživljaj i razumijevanje književnoga teksta. Razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima	Izražava neposredni doživljaj na književni tekst . Razlikuje poetske, prozne i dramske tekstove navodeći primjere	Ne izražava subjektivni doživljaj književnog teksta, potrebna pitanja. Uz pomoć i potpitanja prepoznaje i razlikuje poetske, prozne i dramske tekstove. Ne navodi primjere.

Predmetno područje: **Kultura i mediji**

Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Uspoređuje različite tiskane medijske tekstove i uporabu sadržajnih i grafičkih elemenata sa svrhom promicanja pozitivnih vrijednosti. Upoznaje pojam popularne kulture na tekstovima s kojima se svakodnevno susreće.	Izdvađa sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta sa svrhom prenošenja poruke. Objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova uočavajući priču kao temeljni element.	Nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta i prepoznaje pozitivne vrijednosti U medijskim tekstovima. povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnom životom.	Razlikuje tiskane medijske tekstove. Prepoznaje popularnokulturne tekstove u kontekstu svakodnevnog života.	Ne razlikuje tiskane medijske tekstove. Uz pomoć prepoznaje popularnokulturne tekstove u svakodnevnom životu.

Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i izlaže na zadanu temu. Objašnjava značenje teksta na temelju bilježaka. Uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. Piše pripovjedni tekst s različitih gledišta i opisuje razvijajući tekst na temelju asocijacija. Oblikuje rečenice i objašnjava svrhu uporabe određenoga glagolskog oblika, zamjenice i broja. prepoznaje hrvatska narječja i govore navodeći primjere i objašnjava važnost spomenika hrvatske pismenosti	Primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda nižući događaje. Prepričava slušani tekst i sažima podatke u bilješke. Prepričava pročitani tekst i sažima podatke u bilješke. Piše pripovjedni tekst s različitih gledišta i razlikuje subjektivno i objektivno opisivanje. Oblikuje rečenice koristeći se različitim vrstama zamjenica, brojeva i glagolskih oblika. Uočava različite govore u istom narječju i razvrstava spomenike hrvatske pismenosti prema jeziku i Pismu.	Primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta. Prepričava slušani tekst. Sažeto prepričava pročitani tekst. Piše pripovjedne i opisne tekstove razrađujući dijelove plana u manje cjeline. Upotrebljava u govoru i pismu zamjenice, brojeve i glagolske oblike. Upoznaje se sa spomenicima hrvatske srednjovjekovne pismenosti i Prvotiskom.	Primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika i prepričava događaj . Odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu. Piše pripovjedni tekst vidljive strukture i opisuje prema unaprijed zadanom redoslijedu promatranja. Razlikuje morfološke kategorije: rod, broj, osoba, vrijeme, glagolski vid. Imenuje hrvatska narječja i govore i uočava važnost Bašćanske ploče u kontekstu hrvatske povijesti.	Potrebna pomoć prilikom vođenja razgovora i prepričavanja sadržaja. Pripovjedni tekstovi nemaju vidljivu strukturu. Prilikom opisivanja ne koristi se unaprijed zadanim redoslijedom promatranja. Prepoznaje glagole, no ne prepoznaje morfološke kategorije vida, vremena. Imenuje narječja uz pomoć, uočava važnost Bašćanske ploče.

Predmetno područje: **Književnost**

Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
obrazlaže vlastite predodžbe, iskustva i stavove te ih uspoređuje s onima u književnome tekstu. Obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju književnoteorijskoga znanja i čitateljskog iskustva.	Obrazlaže vlastite predodžbe, iskustva i stavove te iskustva izrečena u književnome tekstu. Obrazlaže značenje književnoga teksta primjenjujući književnoteorijsko znanje.	Opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu. Razlikuje na primjerima obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova.	Opisuje vlastite reakcije potaknut književnim tekstom. Uočava sastavnice književnoga teksta.	Ne izražava subjektivni doživljaj književnog teksta, potrebna pitanja. Uz pomoć uočava sastavnice književnog teksta.

Predmetno područje: **Kultura i mediji**

Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Objašnjava uporabu postupaka i tehnika u medijskome tekstu te na primjerima objašnjava kako se njima prenosi poruka. Objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova uočavajući različita uvjerenja i postavlja se kao aktivan primatelj.	Objašnjava uporabu postupaka i tehnika u medijskome tekstu i različito predstavljanje istih medijskih sadržaja sa svrhom utjecaja na razvoj mišljenja i stavova. Objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova dovodeći ih u vezu s vlastitim iskustvom.	Pronalazi primjere istoga medijskog sadržaja u različitim medijima i uočava različito predstavljanje sadržaja. Prepoznaje popularnokulturne tekstove kao dio trenutačne društvene stvarnosti.	Pronalazi primjere istoga medijskoga sadržaja u različitim medijima. Povezuje popularnokulturne tekstove s vlastitim interesima.	Ne pronalazi primjere istog medijskog sadržaja u različitim medijima.

Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu i primjenjuje vještine grupnoga razgovora s izraženim stavom. sluša tekst, izvodi zaključke o slušanome tekstu i tumači značenje slušanoga teksta. Čita tekst, interpretira podatke i tumači značenje pročitanaoga teksta potrepljujući ga dokazima. Piše objektivne pripovjedne tekstove i dorađuje ih uporabom podataka iz različitih izvora. Objašnjava gramatičko i komunikacijsko ustrojstvo rečenice sa svrhom oblikovanja teksta. Objašnjava utjecaj važnih događaja i tekstova na razvoj hrvatskoga jezika ističući njihovu važnost za nacionalni identitet.	Govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu i primjenjuje vještine grupnoga razgovora: raspravljanje, nagovaranje. sluša tekst, izvodi zaključke o slušanome tekstu. Čita tekst, organizira podatke u različite vrste bilježaka i objašnjava značenje pročitanaoga teksta. Piše objektivne pripovjedne tekstove prema planu i poštuje načela s obzirom na vrstu teksta. Objašnjava gramatičko ustrojstvo rečenice sa svrhom oblikovanja teksta. objašnjava utjecaj važnih događaja i tekstova na razvoj hrvatskoga jezika.	Sudjeluje u spontanij i planiranoj raspravi primjenjujući obilježja razgovora u skupini. sluša tekst i sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka. Sluša tekst i sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka. Čita tekst i sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka. Piše objektivne pripovjedne tekstove odgovarajući na pet temeljnih pitanja. Opisuje sintaktičko ustrojstvo rečenice na čestim i oglednim primjerima. imenuje događaje i tekstove važne za razvoj hrvatskoga jezika.	Govori pripovjedne tekstove bez vidljive strukture i sudjeluje u spontanij raspravi kad mu je tema poznata. Sluša tekst i prepoznaje bitne podatke u slušanome tekstu. Čita tekst i izdvaja bitne podatke u jednostavne bilješke. Piše objektivni pripovjedni tekst zapažajući tijek događaja. Razlikuje riječi s obzirom na njihovu vrstu i službu u rečenici. Uočava kronološki tijek nastanka različitih tekstova važnih za razvoj hrvatskoga jezika.	Ne sudjeluje u spontanij raspravi čak ni kada mu je tema poznata. Sluša tekst, ali ne prepoznaje bitne podatke u tekstu. Čita tekst, uz pomoć izdvaja bitne podatke. Uz pomoć razlikuje vrste riječi u njihovoj službi u rečenici. Ne uočava kronološki tijek nastanka tekstova važnih za razvoj hrvatskog jezika.

Predmetno područje: **Književnost**

Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Vrednuje književni tekst uočavajući njegov utjecaj na oblikovanje stavova i vrijednosti. Tumači značenje književnoga teksta primjenjujući književnoteorijska znanja.	Procjenjuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje mišljenja o svijetu. Obrazlaže značenje književnoga teksta uspoređujući ga s drugim tekstovima.	Objašnjava utjecaj književnih tekstova na promjenu postojećih predodžbi o svijetu. Obrazlaže značenje književnoga teksta s obzirom na vlastito čitateljsko iskustvo i žanrovska obilježja.	Uspoređuje prikaz svijeta u književnome tekstu s vlastitim znanjem o svijetu. Objašnjava značenje književnoga teksta s obzirom na vlastito čitateljsko iskustvo.	Uz pomoć objašnjava značenje književnog teksta s obzirom na vlastito književno iskustvo.

Predmetno područje: **Kultura i mediji**

Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Objašnjava utjecaj medijskih tekstova na oblikovanje stavova i vrijednosti i postavlja se kao aktivan primatelj medijskih poruka. Uočava razliku između popularne i visoke kulture na poznatim primjerima.	Dovodi u vezu utjecaj medijskih tekstova s oblikovanjem stavova. Obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova izražavajući vlastiti stav o predrasudama i stereotipima.	Uspoređuje različite reakcije na isti medijski tekst i uočava pozitivne i negativne utjecaje medijskih tekstova. Povezuje popularnokulturne tekstove s društvenim i ekonomskim okruženjem.	Izražava reakciju na medijski tekst i prepoznaje pozitivne utjecaje medijskih tekstova. Uočava vezu popularnokulturnih tekstova i društvene stvarnosti.	Uočava različite medijske tekstove, uz pomoć prepoznaje pozitivne medijske tekstove.

Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Govori s uvjerenjem tekstove različitih sadržaja i raspravlja argumentirano izražavajući vlastite stavove. Prosuđuje poslušani tekst i proširuje značenje teksta na temelju stečenoga znanja i iskustva iznoseći konkretne primjere. Prosuđuje pročitani tekst i proširuje značenje čitanjem novih tekstova. Piše različite vrste tekstova u skladu s temom i prema planu u kojima dolaze do izražaja: svjesnost, proces razlaganja zamisli i prepoznatljiv stilski izraz. povezuje i niže surečenice u nezavisnosložene rečenice i uvrštavanjem sklapa zavisnosložene rečenice. Objašnjava značenje i ulogu riječi na temelju konteksta i stilskih obilježja te rabi različite jezične savjetnike.	Govori tekstove različitih sadržaja i sudjeluje u raspravi izražavajući vlastito mišljenje. Sluša tekst i procjenjuje podatke na temelju stečenoga znanja i iskustva. Čita tekst i objašnjava značenje teksta procjenjujući pouzdanost i točnost podataka. Piše različite vrste tekstova u zadanim veličinama i odgovarajućega stilskog izraza. Povezuje surečenice u nezavisnosložene rečenice i uvrštavanjem sklapa priložne zavisnosložene rečenice. Odabire odgovarajuće riječi s obzirom na isti kontekst, zamjenjuje strane riječi hrvatskim riječima.	Izlaže na temu jasno i sustavno te sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi. Sluša tekst i sintetizira sadržaj poslušanoga teksta. Čita tekst i sintetizira sadržaj pročitana teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore. Piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti stav. Razlikuje jednostavne od složenih rečenica na temelju gramatičkog ustrojstva. Objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst.	Govori pripremljeni tekst s određenom svrhom i sudjeluje u pripremljenoj raspravi. Sluša tekst i objašnjava značenje teksta na temelju stečenoga znanja. Čita tekst i objašnjava značenje teksta na temelju prethodnoga znanja. Piše raspravljački tekst u skladu s temom. Prepoznaje rečenice po sastavu na oglednim i čestim primjerima. Razlikuje značenje riječi sa svrhom stvaranja teksta.	Govori pripremljeni tekst koji nema određenu svrhu te ne sudjeluje u raspravi. Sluša tekst, ali ne objašnjava značenje teksta. Uz pomoć piše raspravljački tekst koji je djelomično u skladu s temom. Uz pomoć prepoznaje rečenice, no ne određuje ih po sastavu.

Predmetno područje: **Književnost**

Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
Stvara cjelovitu sliku o književnom tekstu na temelju usporedbe s drugim književnim tekstovima i čitateljskim iskustvom. Interpretira književni tekst primjenjujući književnoteorijska znanja i čitateljsko iskustvo.	Izražava cjelovit doživljaj književnoga teksta s obzirom na čitateljsko iskustvo. Interpretira književni tekst prema smjernicama dovodeći ga u vezu s drugim tekstovima, osobnim i društvenim kontekstom.	Stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere. Interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom.	Objašnjava proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova. Objašnjava obilježja poetskog, proznog i dramskog teksta na poznatome primjeru.	Uz potpitanja i pomoć objašnjava obilježja poetskog, proznog i dramskog teksta na već viđenom i poznatom tekstu.

Predmetno područje: **Kultura i mediji**

Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)	Nedovoljan (1)
• prosuđuje utjecaj medijskih tekstova sa svrhom komercijalizacije i oblikovanja stavova i postavlja se kao aktivan primatelj medijskih poruka. Prosuđuje popularnokulturne tekstove i dovodi ih u vezu s različitim kontekstima.	objašnjava pojam i svrhu komercijalizacije u medijskim tekstovima. Uspoređuje popularnokulturne tekstove s njemu poznatim književnim tekstovima.	uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim viđenjem stvarnosti. Objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja.	Uspoređuje više tekstova istog sadržaja uočavajući razlike u predstavljanju istoga sadržaja. Uočava vezu popularnokulturnih tekstova i društveno-ekonomskog okružja.	Uočava vezu popularnokulturnih tekstova i društveno-ekonomskog okružja.

BODOVANJE PISANIH PROVJERA ZNANJA

Pisane provjere ocjenjuju se prema broju bodova koje je učenik ostvario. Pisane provjere u pravilu se boduju prema postotku od kojega učitelj u pojedinim pisanim provjerama može odstupiti najviše do 10 %, ovisno o gradivu, težini i zahtjevnosti zadataka.

POSTOTAK OCJENA

90 – 100 % točno riješenih zadataka odličan (5)

75 – 89 % točno riješenih zadataka vrlo dobar (4)

60 – 74 % točno riješenih zadataka dobar (3)

50 – 59 % točno riješenih zadataka dovoljan (2)

0 – 49 % točno riješenih zadataka nedovoljan (1)

DIKTATI I PRAVOPISNE PROVJERE

Piše se diktat ili pravopisna provjera nakon vježbe primjene pravopisnih pravila (prema vremeniku pisanih provjera).

ŠKOLSKJE ZADAĆE, TEKSTOVI TRODIJELNE STRUKTURE

Pišu se dvije školske zadaće tijekom nastavne godine (jedna u prvom polugodištu te jedna u drugom polugodištu).

Teme u školskim zadaćama mogu biti povezane s oblikom jezičnoga izražavanja obrađenog na satima koji su prethodili školskoj zadaći ili s temama obrađenima na satima književnosti.

Ocjena školske zadaće i teksta trodijelne strukture (pripovijedanje, prepričavanje, opis...) zbroj je niza elemenata te se osim jezičnih vještina (poznavanja pravopisnih, slovničkih i kompozicijskih pravila te bogata rječnika), vrednuje kompoziciju, stil pisanja, originalnost, maštovitost i slikovitost pri obradi teme, kao i ispunjavanje konkretnog zadatka vezanog uz samu zadaću.

PISANI SASTAVAK (TEKSTOVI TRODIJELNE STRUKTURE) SE VREDNUJE S UKUPNO 21 BODOM

		1 ili 0	2	3	5
SADRŽAJ 6	ostvarenost teme	Izrazito sažeta, gotovo neostvarena tema.	Tema je uglavnom ostvarena, ali sažeto i oskudno.	Tema je uglavnom ostvarena.	Tema je u potpunosti ostvarena.
	originalnost u skladu s temom	Djelomično originalno ili neoriginalno (iznošenje općih mišljenja)	Tema je sadržajno originalno obrađena.		

KOMPOZICIJA 3	Trodijelna kompozicija nije ostvarena.	Trodijelna je kompozicija ostvarena djelomično: ili sadržajno ili grafički.	Sadržajno i grafički ostvarena je trodijelna kompozicija.	
RJEČNIK (bogatstvo rječnika i stil) 3	Siromašan rječnik, više stilskih pogrešaka.	Rječnik se ne ističe bogatstvom. Manja stilska odstupanja	Bogat rječnik, pravilna i točna uporaba riječi u kontekstu, stilski prikladno	
SADRŽAJ I IZRAZ REČENICA 3 (točnost rečenica, struktura rečenica, međusobna povezanost)	Rečenice su donekle točne, ne proizlaze jedna iz druge (nepovezanost je pretežita ili potpuna).	Rečenice su uglavnom točne, djelomično smisljeno i logički povezane.	Rečenice su točne, smisljeno povezane i logički proizlaze jedna iz druge.	
IZRAZ 4 (pravopisna i gramatička točnost)	Mnogo malih pogrešaka, učestale velike pogreške.	Više malih pravopisnih i gramatičkih pogrešaka, nekoliko „većih.	Visoka razina točnosti uz nekoliko manjih pogrešaka.	Visoka razina točnosti, bez gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.
IZGLED SASTAVKA 2 (urednost, čitljivost)	Donekle/teško čitljiv rukopis.	Uredan, čitljiv rukopis.		

VIJEST SE VREDNUJE S UKUPNO 9 BODOVA

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA	POTPUNO OSTVAREN ISHOD (3)	DJELOMIČNO OSTVAREN ISHOD (2)	POTREBNO JE DORADITI (1)
SADRŽAJ	Tekst vijesti potpuno jasno odgovara na 5 osnovnih pitanja: <i>tko? što? kada? gdje? zašto?</i>	Tekst vijesti djelomično jasno odgovara na 5 osnovnih pitanja: <i>tko? što? kada? gdje? zašto?</i> (jedan odgovor nije potpuno jasan).	Tekst vijesti ne odgovara jasno na 5 osnovnih pitanja ili nedostaje odgovor na jedno pitanje.
KOMPOZICIJA	Grafički su istaknuta tri elementa strukture vijesti: naslov (upućuje na sadržaj), glava (na početku istaknute najvažnije informacije), tijelo vijesti (jasno, logično, sažeto i povezano odgovara na 5 pitanja). Vijest je datirana i potpisana.	Grafički su istaknuti svi elementi strukture vijesti, ali postoji jedno odstupanje (nepotpuna jasnoća glave ili tijela vijesti, nepovezanost odgovora, nema potpisa ili vijest nije datirana).	Grafički su istaknuta samo dva elementa strukture vijesti: naslov i tijelo vijesti, nedostaje glava vijesti. Postoje dva odstupanja u oblikovanju vijesti.
JEZIK I STIL	Jezik vijesti je standardni (rječnik, pravopis, gramatika). Stil se odlikuje neutralnošću (bez komentara, subjektivnosti), preciznošću i točnošću, rečenice su jasne i obavijesne.	Jezik vijesti je standardni uz dva odstupanja od norme (rječnik, pravopis, gramatika). Stil djelomično neutralan (jedno odstupanje), djelomično precizno i točno (jedno odstupanje) i rečenice su jasne i obavijesne (jedno odstupanje).	Jezik vijesti je standardni uz tri odstupanja od norme (rječnik, pravopis, gramatika). Stil djelomično neutralan (ili-ili tri odstupanja – učenik izražava subjektivni stav, komentira), nije potpuno precizno i točno, rečenice nisu potpuno jasne i obavijesne.

ČITANJE, KRASNOSLOV, PRIPOVIJEDANJE, PREPRIČAVANJE, OPISIVANJE, DRAMATIZACIJA

Učiteljica tijekom školske godine prati učenikov napredak u govoru (bogatstvo rječnika, primjenu pravogovornih pravila, govornih vrednota, pravilnu uporabu riječi i izraza, sposobnost prenošenja poruke). Učiteljica prati učenikov napredak u izražajnome čitanju (poboljšanju tehnike čitanja). U svakome polugodištu može se, ako učiteljica procijeni potrebnim, ocijeniti krasnoslov i izražajno čitanje.

Krasnoslov i čitanje teksta vrednuju se prema sljedećim sastavnicama:

- razgovjetnost
- primjerena brzina i visina glasa
- pravilno izgovaranje i naglašavanje riječi
- prilagođavanje boje glasa ugođaju i poruci pjesme/ teksta
- dočaravanje osnovnog ugođaja pjesme/ teksta
- pravilno ostvarivanje stanke
- osjećajno recitiranje /čitanje.

KRASNOSLOV SE VREDNUJE S UKUPNO 15 BODOVA

ELEMNTI I BODOVI		1	2	3	4	5
TOČNOST (5)	Učenik točno reproducira pjesnički teksta. Govori naizust, bez pomoći pisanoga predloška ili nastavnice.					
GOVORNE VREDNOTE (5)	Govorenje je razgovijetno, tempo i visina glasa primjereni. Boja glasa prilagođena je ugođaju i poruci pjesme. Pravilno su ostvareni svi glasovi i govorne vrednote.					
IZRAŽAJNOST (5)	Učenik pokazuje stvaralački odnos prema tekstu. Uspijeva dočarati slušateljima osnovni ugođaj djela. Nastupa samouvjereno i opušteno. Ostvaruje dojam na slušatelje.					

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

Gradivo književnosti provjerava se usmeno i pisano.

Provjerava se:

- obrazlaganje doživljaja književnoga teksta, objašnjavanje uočene ideje teksta
- povezujući tekst sa svijetom oko sebe.
- razlikovanje temeljnih žanrovskih obilježja književnoga teksta
- razumijevanje pročitana
- prepoznavanje i definiranje književnoteorijskih pojmova na poznatim i nepoznatim književnim tekstovima

Ocjena iz usmenog odgovaranja rezultat je primjene znanja o književnoteorijskim pojmovima te žanrovskih obilježja na poznatim i novim tekstovima različitih književnih rodova i vrsta, razini razumijevanja teksta (primjeren dobi i razvoju učenika), sposobnosti doživljavanja djela i izricanja vlastitoga mišljenja o pročitanoj.

LEKTIRA

Na početku nastavne godine učenici s učiteljicom dogovaraju popis cjelovitih književnih djela za samostalno čitanje (8 obaveznih djela. Učenici trebaju svaki mjesec pročitati dogovoreno djelo te, ukoliko je zadano, riješiti zadatke vezane uz djelo. Trebaju aktivno sudjelovati u interpretaciji i analizi djela na satu. Provodi se pisana provjera čitanja s razumijevanjem, rješavanje zadataka (analiza djela, portret lika, plakat, problemski zadatak, istraživački zadatak...).

ZAKLJUČNA OCJENA IZ PREDMETA HRVATSKI JEZIK

Zaključna je ocjena iz nastavnoga predmeta izraz postignute razine učenikovih ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnome predmetu/području i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine, a izvodi se temeljem elemenata vrednovanja temelji se na prosjeku ocjena.