

Kriteriji, elementi, načini i postupci vrednovanja Hrvatskoga jezika 8. razred

Ocjena	Hrvatski jezik i komunikacija	Književnost i stvaralaštvo	Kultura i mediji
odličan	Učenik se ističe na satovima obrade jezičnih sadržaja. Ima razvijeno gramatičko mišljenje. Samostalno definira i zaključuje jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju. Učenik razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove, uočava i ispravlja vlastite i tuđe jezične pogreške te je točan i precizan prilikom uvježbavanja, raščlambe i otklanjanja pogrešaka. Redovito, samostalno i točno piše i rješava domaće zadaće, temeljit je, pedantan i savjestan, brine o vlastitom znanju i uspjehu. Služi se dodatnim izvorima znanja. Visoki stupanj usvojenosti ortoepske norme. Ima bogat rječnik. Kreativan je. Pokazuje sklonost prema interpretativnom čitanju.	Učenik samostalno interpretira pročitani tekst te potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i pisanom izrazu. Argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije književnoga teksta te izvrsno povezuje i primjenjuje stečeno znanje na novim tekstovima. Kritički se osvrće na pročitani tekst, ima razvijene prosudbene sposobnosti, kreativan je i samostalan te lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke. Na satima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova, čita više od zadanoga te se služi i ostalim izvorima znanja.	Učenik je u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje. Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom i/ili računalom. Posebno je aktivan na satima interpretacije filma gdje je sposoban kritički prosuditi o filmskom djelu te samostalno i argumentirano iznosi osobne stavove. Lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih sastavnica Hrvatskoga jezika i s drugim predmetima. Samostalno priprema prezentacije i plakate te ih uvjerljivo komentira.

vrlo dobar	Učenik s razumijevanjem i gotovo u potpunosti usvaja jezične sadržaje, a naučene nastavne sadržaje primjenjuje većinom bez pogrešaka i daje naučene primjere. Pokazuje interes za nove jezične sadržaje, na satu sudjeluje u obradi te ima razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava. Pokazuje samostalnost i odgovornost u istraživanju novih pojava, a uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje u pisanom i usmenom izrazu. Redovito piše domaće zadatke gotovo bez pogrešaka, često uočava i ispravlja svoje i tuđe jezične pogreške u usmenom i pisanom izrazu, a rado prihvaća učiteljeve savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada. Učenik se uz poticaj služi i ostalim izvorima znanja (gramatika, pravopis. rječnici, internet). Uspješno ovladao pravopisnim normama i primjenjuje stečena znanja. Pismeni mu je izraz bogat s rijetkim pravopisnim pogreškama.	Učenik gotovo (u potpunosti) samostalno interpretira pročitani tekst te uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove. Posjeduje razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti, ima razvijen kritički stav i argumentirano ga zastupa. Samoinicijativan je i kreativan te rado sudjeluje u interpretaciji teksta i otkriva prenesena značenja. Često se koristi i drugim izvorima znanja.	Učenik usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama. Ima razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima, a na poticaj stvara nove medijske sadržaje i prati dostignuća u medijima. Povezuje sadržaje unutar medijske kulture (film, kazalište...) te u skupini priprema prezentacije, plakate...
--------------------------	--	---	--

dobar	Učenik je jezične nastavne sadržaje usvojio većim dijelom gdje uočava jezičnu pojavu i točno je definira, ali primjenjuje s pogreškama u pisanom i usmenom izražavanju. Naučeno pamti i reproducira, ali ne uči redovito pa teže povezuje sadržaje unutar predmeta. Sposobnosti jezikoslovnoga mišljenja su na prosječnoj razini, a interes za područje je povremen. Na satima je aktivnost promjenjiva, rijetko uočava svoje i tuđe pogreške, a uz pomoć učitelja uočava i istražuje jezične pojave. Katkada zaboravlja domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka, ali prihvaća učiteljeve savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada. Jednoličan mu je pismeni izričaj. Čita s nepravilnim izgovorom nenaglasnica. U pisanju čini manje pogreške.	Učenik djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove, razumije pročitani tekst i ponekad sudjeluje u interpretaciji. Uz pomoć učitelja iznosi osobna zapažanja. Raščlambene i perceptive sposobnosti su na prosječnoj razini te povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika. Čita samo zadano i ne koristi se dodatnim izvorima znanja.	Učenik je djelomično usvojio ključne pojmove, a s medijima komunicira na prosječnoj razini. Na poticaj se uključuje u raspravu i komentiranje o filmu, kazališnom djelu... Slabije povezuje stečeno znanje sa ostalim sastavnicama Hrvatskoga jezika, a i interes je promjenjiv.
dovoljan	Učenik djelomice usvaja programirane nastavne sadržaje. Prepoznaje i razlikuje jezičnu pojavu, ali je vrlo rijetko može upotrijebiti. Naučene nastavne sadržaje djelomično pamti i reproducira, ali ih ne primjenjuje. Često griješi, ne uočava pogreške, a osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen. Ponekad je koncentriran i zapisuje bilješke, ali se uočava nesamostalnost u radu gdje stalno traži učiteljevu pomoć i prihvaća savjete. Vrlo rijetko piše domaće zadaće te se ne koristi drugim izvorima znanja. Uz dopunski rad i pomoć učitelja postiže minimum. Ponekad koristi lokalizme. Rečenična intonacija je nepravilna. Često čini pogreške u pisanju.	Učenik površno interpretira tekst uz učiteljevu pomoć. Prepoznaje neke književnoteorijske pojmove, primjenjuje ih uz poticaj i pomoć. Rijetko sudjeluje u interpretaciji i to samo uz poticaj jer teže doživljava tekst i njegov dublji smisao.	Učeničke sposobnosti za komunikaciju s medijima su slabo razvijene. Prepoznaje samo osnovne pojmove, a znanje o medijskoj kulturi je na početnoj razini. Interes i aktivnosti su mu na najnižoj razini.

nedovoljan	Učenik nije usvojio nastavne sadržaje, a jezične pojave ne prepoznaje pa ni ne usvaja. Nema razvijeno gramatičko mišljenje i ne primjenjuje jezična pravila ni u usmenom ni u pisanom izrazu. Nema predznanja pa teško prati nastavu, a na satima je pasivan i nezainteresiran. Ne piše domaće zadaće i nikada se ne koristi drugim izvorima znanja. Ne prihvaća pomoć ni savjete učitelja te ne uči za dogovorena ispitivanja i pisane provjere. Nije svladao osnove pravopisa i gramatike. Rječnik mu je oskudan. Nije svladao pisanje sastavaka. Ne zna interpretativno čitati. Ne zna prepričavati.	Učenik nema razvijen interes i sposobnosti te ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji. Nema osnovna književnoteorijska znanja, a zbog lošega čitanja ne razumije tekst.	Odnos prema medijima nije mu dovoljno razvijen. Pasivan u radu i raspravama. Pokazuje nedovoljno znanje.
------------	---	--	--

Elementi, postupci i načini vrednovanja znanja

Pisana provjera znanja:

Iz hrvatskog jezika piše se najmanje jedna pisana provjera u prvom polugodištu i najmanje tri pisane provjere u drugom polugodištu, a diktat jedan godišnje. Školske zadaće pišu se dvije tijekom školske godine. Iz književnosti se piše najmanje jedna pisana provjera u svakom polugodištu.

Kriterij ocjenjivanja pisane provjere znanja:

0 – 49 % = 1

50% - 62% = 2

63% - 76% = 3

77% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Brojčane ocjene iz pisanih provjera znanja upisuju se u rubriku. Učenici koji dobiju nedovoljnu ocjenu iz pisane provjere znanja, imaju mogućnost ispravka ocjene bilo usmeno, bilo pisano. Ocjena dobivena iz ispravka upisuje se brojčanom ocjenom u rubriku.

Učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje. Primijeti li učitelj da učenik prepisuje, pisana provjera znanja vrednuje se ocjenom *nedovoljan*.

Pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, čitko, na što će ga učitelj upozoriti prije početka pisanja. Ne može li pročitati učenikov uradak, učitelj će ga vrednovati nedovoljnom ocjenom.

Usmena provjera znanja

Usmeno se ispitivanje u pravilu provodi bez prethodne najave.

Hrvatski jezik i komunikacija: najmanje jedna usmena provjera znanja u polugodištu.

U svakom polugodištu najmanje jedan krasnoslov (ili govorna vježba) ili ocjenjivanje izražajnog čitanja.

Učiteljica tijekom školske godine prati učenikov napredak u govoru (bogatstvo rječnika, primjenu pravogovornih pravila, govornih vrednota, pravilnu uporabu riječi i izraza, sposobnost prenošenja poruke; učiteljica prati učenikov napredak u izražajnom čitanju (poboljšanju tehnike čitanja).

Književnost i stvaralaštvo: najmanje jedna usmena provjera znanja polugodišnje. Ocjenu učenik može zaslužiti i svojim stalnim zalaganjem na satima obrade književnih djela u kojima učiteljica u neposrednoj komunikaciji procjenjuje kako učenik na tekstu primjenjuje naučeno o književnoteorijskim pojmovima, razinu razumijevanja teksta (primjeren dobi i razvoju učenika), sposobnost doživljavanja djela i izricanja vlastitoga mišljenja o pročitanoj.

Kultura i mediji:

Moguća je usmena provjera znanja jednom u školskoj godini ili pisana provjera znanja. Učenicima se ocjenjuju plakati, prezentacije i pismeni prikazi.

Kriteriji na usmenoj provjeri znanja:

Nedovoljan: učenik ni na razini reprodukcije uz učiteljičinu pomoć ne zna ključne pojmove.
Dovoljan: učenik je usvojio ključne pojmove na razini reprodukcije, ali ih većinu ne razumije.
Naučene pojmove primjenjuje jedino uz učiteljičinu pomoć.
Dobar: učenik definira, razumije i primjenjuje većinu naučenoga gradiva.
Vrlo dobar: učenik definira, razumije, primjenjuje, analizira naučeno gradivo. Samostalno rješava zadatke.
Odličan: učenik definira, razumije, primjenjuje, analizira, povezuje i procjenjuje naučeno gradivo.

Mjerila vrednovanja diktata:

do 3 pogreške – odličan (5)
4,5 pogrešaka – vrlo dobar (4)
6-8 pogrešaka – dobar (3)
9-12 – pogrešaka dovoljan (2)
više od 12 pogrešaka – nedovoljan (1)

Sastavnice koje će biti vrednovane pri ocjenjivanju krasnoslova i interpretativnog čitanja:

- razgovjetnost
- primjerena brzina i visina glasa
- intonacija primjerena sadržaju
- pravilno izgovaranje i naglašavanje riječi
- pravilno ostvarivanje stanki
- prilagođavanje boje glasa ugođaju i poruci pjesme
- dočaravanje osnovnog ugođaja pjesme
- poštivanje brzine (tempo)
- recitiranje i čitanje s osjećajima

Sastavnice koje će biti vrednovane pri ocjenjivanju plakata (prezentacije):

- tekst istraživanja (kvaliteta članka, količina i odabir podataka)
- izgled, slijed plakata/prezentacije (logički slijed)

- uređenost naslova i podnaslova
- slikovni materijal (fotografije, crteži i sl.)
- tehnička izradba plakata/prezentacije (urednost, raspoređenost materijala, preglednost i sl.)
- poštivanje pravopisnih i gramatičkih normi
- urednost i preglednost
- usmeno izlaganje

Domaća zadaća

Učenici trebaju redovito pisati domaće zadaće kako bi uvježbali i naučili obrađeno gradivo. Točnost zadaća u pravilu se provjerava na sljedećem satu ili se objašnjavaju zadaci koje učenici nisu razumjeli. Učiteljica može i ocijeniti neke zadaće.

Za nenapisanu zadaću upisuje se minus, tri minusa bilježe se kao jedinica. Učenik ima mogućnost ispravka minusa na sljedećem nastavnom satu. Učenik koji je imao napisane sve zadaće u polugodištu nagrađuje se ocjenom odličan.

Ako je učenik opravdano izostao najmanje tri dana, ne bilježi mu se minus u bilješke. Ukoliko je učenik zaboravio bilježnicu i ne može učitelju predložiti domaću zadaću, ona se vrednuje kao nenapisana. Prepisana domaća zadaća (učenici imaju jednaku zadaću s istim pogreškama), vrednuje se kao nenapisana. Domaća zadaća napisana na satu ili za vrijeme odmora vrednuje se kao nenapisana. Učenici koji ne pišu redovito zadaće ne mogu imati ocjenu odličan .

Bilježnica

Učiteljica redovito pregledava urednost bilježnice i jesu li školski radovi u cijelosti u nju zapisani.

Književna djela za cjelovito čitanje

Učiteljica redovito vodi zapažanja (i iz toga izvodi ocjenu):

- je li učenik pročitao književno djelo u cijelosti
- razumije li književno djelo
- je li točno riješio zadane zadatke (ili: piše li redovito dnevnik čitanja)
- uočava li učenik književnoteorijske pojmove u interpretaciji književnog djela
- uočava li učenik odnose među likovima i problematiku o kojoj pisac progovara u književnom djelu
- kako je učenik doživio književno djelo
- način iznošenja zapažanja (bilo pojedinačno bilo skupno)
- izrada plakata, prezentacija, ilustracija (prema željama učenika)
-

Zaključna ocjena

Zaključna ocjena **ne** proizlazi iz aritmetičke sredine.

Predmetna učiteljica: Natalija Lovreković