

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA U 5. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE - Kranjčić

Osnovna škola Hrvatski jezik 5. razred – 175 sati godišnje

A. Hrvatski jezik i komunikacija				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.	– prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu – na poticaj i uz pomoć razgovara radi razmjene informacija – uz pomoć učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz velik broj pogrešaka (zastajkivanje, nepovezanost rečenica u govoru, netočno gramatičko i stilsko strukturiranje rečenica) – uz pomoć učitelja i/ili postavljenih pitanja i smjernica opisuje u skladu s jednostavnom strukturom i pripovijeda	– prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu – samostalno razgovara radi razmjene informacija – uz djelomičnu pomoć učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) povremeno griješeći (zastajkivanje, nepovezanost rečenica, gramatičko i stilsko strukturiranje rečenica) – djelomično samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom te povremeno griješi u pripovijedanju kronološki nižući događaje – uglavnom razgovijetno govori	– prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu – samostalno razgovara radi razmjene informacija – uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz malen broj jezičnih i stilskih pogrešaka – uglavnom samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom te pripovijeda kronološki nižući događaje uz mali broj pogrešaka – razgovijetno govori i uglavnom točno intonira rečenice	– prepoznaje različite svrhe govorenja: osobnu i javnu – samostalno razgovara radi razmjene informacija – samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) uz vrlo mali broj jezičnih i stilskih pogrešaka – samostalno opisuje u skladu s jednostavnom strukturom te pripovijeda kronološki nižući događaje uz vrlo mali broj pogrešaka – razgovijetno govori i točno intonira rečenice

	kronološki nižući događaje uz velik broj pogrešaka – trudi se razgovijetno govoriti i točno intonirati rečenice	i djelomično točno intonira rečenice		
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – tekstovi: vic, razgovorne igre, spontani razgovor, opis osobe, stvaralačko prepričavanje događaja.				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	– prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta – uz veliku pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – uz pomoć učitelja prepričava slušani tekst služeći se bilješkama, uz velik broj pogrešaka – uz veliku pomoć učitelja objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	– prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta – uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – uz malu pomoć učitelja prepričava slušani tekst služeći se bilješkama i povremeno griješeći – djelomično samostalno i jasno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	– prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – uglavnom samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama uz mali broj pogrešaka – uglavnom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika	– prepoznaje slušanje usmjereno na razumijevanje cjelovitog sadržaja teksta – samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke o slušanome tekstu – samostalno prepričava slušani tekst služeći se bilješkama uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i s pomoću rječnika
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – tekstovi: opis, anegdota, radijski i televizijski prilazi.				
odgojno-obrazovni	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti

ishod	<i>dovoljan</i> na kraju razreda	<i>dobar</i> na kraju razreda	<i>vrlo dobar</i> na kraju razreda	<i>odličan</i> na kraju razreda
OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	– prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – na poticaj i uz smjernice učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – naglas čita tekst uz često zastajkivanje, pogrešno izgovara nepoznate ili višesložne riječi, ne poštuje rečeničnu intonaciju – uz pomoć učitelja (postavljenih pitanja ili smjernica) izdvaja ključne riječi iz teksta i piše vrlo kratke bilješke – uz pomoć učitelja i/ili postavljenih smjernica prepričava tekst služeći se bilješkama i često sadržajno griješi – uz pomoć učitelja objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom	– prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – uočava i imenuje sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje i sporije izgovaranje nepoznatih ili višesložnih riječi te povremeno ne poštuje rečeničnu intonaciju – djelomično samostalno izdvaja ključne riječi iz teksta i piše kratke bilješke povremeno griješeći – prepričava tekst služeći se bilješkama i povremeno sadržajno griješi – djelomično samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmov u traženju informacija – djelomično samostalno (uz	– prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – uočava i imenuje sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi te uglavnom poštuje rečeničnu intonaciju, ali čitanje nije izražajno – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše kratke bilješke uz mali broj pogrešaka – uglavnom samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama uz mali broj pogrešaka – uglavnom samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmov u traženju informacija	– prepoznaje svrhu čitanja: osobna i javna – uočava i imenuje sastavne elemente grafičke strukture teksta: naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije – naglas čita tekst bez zastajkivanja, točno i razgovijetno izgovara riječi, poštuje rečeničnu intonaciju i čita izražajno – samostalno izdvaja ključne riječi iz teksta i piše kratke bilješke – samostalno prepričava tekst služeći se bilješkama uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga

	pojmova u traženju informacija – uz pomoć učitelja ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	povremenu pomoć učitelja ili drugog učenika) ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	– uglavnom samostalno ovladava osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda – tekstovi: izvješće, sažetak, uputa; slikovni prikaz podataka.				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.	– uz pomoć podsjetnika i/ili postavljenih pitanja piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, uz velik broj jezičnih pogrešaka – uz pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i uz pomoć učitelja, roditelja ili drugog učenika istražuje o temi u različitim izvorima te na poticaj i odgovaranjem na postavljena pitanja	– piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost i često jezično griješeći – djelomično samostalno (uz vrlo malu pomoć učitelja, roditelja ili drugog učenika) utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima te djelomično samostalno povezuje temu sa stečenim	– piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost uz mali broj jezičnih pogrešaka – uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima te uglavnom samostalno povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom	– piše sastavak / tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost uz vrlo mali broj jezičnih pogrešaka – samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima te povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom

	povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom	znanjem i iskustvom		
	– uz pomoć učitelja i/ili pitanja ili smjernica piše kratke bilješke o temi – uz pomoć postavljenih pitanja opisuje osobu odgovarajući na pitanja o najvažnijim pojedinostima o osobi i o vlastitom doživljaju osobe – uz pomoć pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne, uz velik broj pogrešaka – vrlo se rijetko služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – vrlo rijetko provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora – uz velik broj pogrešaka piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima:	– djelomično samostalno (uz malu pomoć) piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme – opisuje osobu navodeći nekoliko pojedinosti o osobi i kratko iskazujući svoj doživljaj osobe – djelomično samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne, povremeno griješeći – povremeno se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – rijetko provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora – povremeno griješeći piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i	– uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu – opisuje osobu navodeći više pojedinosti o osobi i opširno iskazujući svoj doživljaj osobe – uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne uz mali broj pogrešaka – često se služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – uglavnom samostalno provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora – uz mali broj pogrešaka piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim	– samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu – samostalno opisuje osobu navodeći mnoge pojedinosti i opširno iskazujući svoj doživljaj osobe – samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje i povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne uz vrlo mali broj pogrešaka – vrlo se često služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – samostalno provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora – piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima: vlastite imenice i

	vlastite imenice i posvojne pridjeve – vrlo se rijetko i uz poticaj i pomoć služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme	posvojne pridjeve – na poticaj se djelomično samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme	imenima: vlastite imenice i posvojne pridjeve – uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme	posvojne pridjeve uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – tekstovi: stvaralačko prepričavanje, e-poruka; školska zadaća – pravopisni sadržaji: veliko početno slovo u imenima kontinenata, država, naseljenih mjesta i zavičajnih mjesta s obzirom na pripadnost; piše zarez odvajajući usklik i vokativ od ostatka rečenice.				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i	– uz pomoć učitelja razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, uz velik broj pogrešaka – uz pomoć i uz velik broj pogrešaka prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – izriče prezent, perfekt i futur I. i uz pomoć ih	– djelomično samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, povremeno griješeći – djelomično samostalno i povremeno griješeći prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – izriče prezent, perfekt i futur I. i djelomično ih samostalno prepoznaje i imenuje u tekstu	– uglavnom samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, uz mali broj pogrešaka – uglavnom samostalno i uz mali broj pogrešaka prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – izriče prezent, perfekt i futur I. i uglavnom ih samostalno	– samostalno razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme, uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno, uz vrlo mali broj pogrešaka prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – izriče prezent, perfekt i futur I. i samostalno ih prepoznaje i

čestim primjerima.	prepoznaje i imenuje u tekstu uz velik broj pogrešaka – uz pomoć razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uz pomoć uočava i imenuje padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz velik broj pogrešaka – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima uz velik broj pogrešaka – uz pomoć i uz velik broj pogrešaka razlikuje i imenuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa	povremeno griješeći – djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – djelomično samostalno uočava i imenuje padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima povremeno griješeći – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima povremeno griješeći – djelomično samostalno i povremeno griješeći razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice	prepoznaje i imenuje u tekstu uz mali broj pogrešaka – uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz mali broj pogrešaka – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima uz mali broj pogrešaka – uglavnom samostalno i uz mali broj pogrešaka razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice	imenuje u tekstu uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima uz vrlo mali broj pogrešaka – provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno i uz vrlo mali broj pogrešaka razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice
---------------------------	--	--	---	--

	među riječima i povezivanja i preoblike rečenice			
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – morfološke kategorije: rod, broj, padež, lice i vrijeme – nepromjenjive vrste riječi: prilozi, prijedlozi, veznici, usklici i čestice; promjenjive vrste riječi: glagoli, imenice, pridjevi.				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.	– uz pomoć učitelja objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uglavnom razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uz pomoć navodi primjere – uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika	– djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te djelomično samostalno navodi primjere – djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i	– uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uglavnom samostalno navodi primjere – uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika	– samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te samostalno navodi primjere – samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja

	te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	narječja	te razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – hrvatski jezik: standardni jezik, narječja, govori; materinski jezik, drugi jezik, jezik nacionalnih manjina, razgovorni jezik.				
B. Književnost i stvaralaštvo				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.	– uz pomoć izražava svoj doživljaj književnoga teksta odgovarajući na pitanja – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana uz pomoć učitelja i/ili postavljenih pitanja izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – komentira i uz pomoć i/ili odgovaranjem na pitanja obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta	– djelomično samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljujući iskaz primjerom iz teksta – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana na poticaj izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – komentira i djelomično samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta	– uglavnom samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljući svoj iskaz primjerima iz teksta – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana uglavnom samostalno izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – komentira i uglavnom samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uglavnom samostalno	– samostalno izražava doživljaj književnoga teksta potkrepljući iskaz primjerima iz teksta – razvija sposobnost fantazijskoga mišljenja: doživljavanjem pročitana samostalno i rado izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – komentira i samostalno obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta

	– uz veliku pomoć učitelja prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću	– djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću	prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću	– samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta i povezuje ih sa stvarnošću
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.	– uočava književnost kao umjetnost riječi – uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći jedan primjer – uz veliku pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih,	– uočava književnost kao umjetnost riječi – djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći dva primjera – djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o	– uočava književnost kao umjetnost riječi – uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih,	– uočava književnost kao umjetnost riječi – samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja: zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost

	strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima, uz velik broj pogrešaka – uz pomoć učitelja prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz velik broj pogrešaka	događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima povremeno griješeći – djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, povremeno griješeći	strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima, uz mali broj pogrešaka – uglavnom samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz mali broj pogrešaka	dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije na konkretnim primjerima, uz vrlo mali broj pogrešaka – samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba, uz vrlo mali broj pogrešaka
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda			
OŠ HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.	– izražava vlastiti doživljaj književnoga teksta – obrazlaže razloge vlastitog izbora književnoga teksta – dijeli vlastito čitateljsko iskustvo predstavljajući pročitani književni tekst prema uputama ili unaprijed postavljenim zadacima		Odgojno-obrazovni ishod ne vrednuje se.	
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda			

OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	– oblikuje uratke u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje na temelju jezičnih vještina, aktivnoga rječnika i stečenoga znanja – istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska – poštuje tuđe intelektualno vlasništvo – stvara na narječju / mjesnome govoru, improvizira ili dramatizira tekst i priprema za izvedbu, izražava se pokretom i plesom, crta slikovnicu, ilustrira priču i druge uratke prema vlastitoj zamisli – razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	Odgojno-obrazovni ishod ne vrednuje se.		
C. Kultura i mediji				
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.	– razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise – uz veliku pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim	– razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise – djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim	– razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise – uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke	– razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja: dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise – samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – samostalno prepoznaje kako se

	tekstovima radi prenošenja poruke – uz pomoć učitelja ili drugog učenika prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uz pomoć izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	tekstovima radi prenošenja poruke – djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	– uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce
odgojno-obrazovni ishod	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dovoljan na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti vrlo dobar na kraju razreda	odgojno-obrazovni ishod na razini usvojenosti odličan na kraju razreda
OŠ HJ C.5.2 Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga	– uz veliku pomoć učitelja uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova	– djelomično samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – upoznaje pojam popularne kulture	– uglavnom samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – upoznaje pojam popularne kulture	– samostalno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje, opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom, uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – upoznaje pojam popularne kulture

života.	– upoznaje pojam popularne kulture			
Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda: – tekstovi: animirani filmovi, videoigre, igrani filmovi, isječci na mrežnim portalima, tj. suvremeni tekstovi s kojima se učenik svakodnevno susreće.				
odgojno-obrazovni ishod	razrada ishoda i preporučeni sadržaji			
OŠ HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.	– posjet kazalištu: kazališne predstave; programi kojima se predstavlja organizacija rada kazališta, rad na predstavi i njihovi sudionici – odlazak u kino i kinoteke – posjet medijskim kućama (radijske i televizijske postaje, novinske i izdavačke kuće) – posjet institucijama: knjižnice, muzeji, atelijeri, umjetničke radionice, instituti, zavodi – posjet festivalima: književni, filmski, znanstveni, obrazovni, tradicijski – posjet tribinama i susreti s književnicima i autorima različitih područja djelovanja – sudjelovanje u radionicama različitih sadržaja – posjet izložbama – posjet predavanjima u fizičkome i digitalnome okružju – sudjelovanje u projektima – posjet internetskim sadržajima: internetske izložbe, internetske učionice, kulturni portali	Odgojno-obrazovni ishod ne vrednuje se.		

Pisana provjera znanja:

Iz hrvatskog jezika piše se najmanje jedna pisana provjera u prvom polugodištu i najmanje tri pisane provjere u drugom polugodištu, a diktat najmanje jedan godišnje. Školske zadaće pišu se dvije tijekom školske godine. Iz književnosti se piše jedna pisana provjera u svakom polugodištu.

Kriterij ocjenjivanja pisane provjere znanja:

0 – 49 % = 1

50% - 62% = 2

63% - 76% = 3

77% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Brojčane ocjene iz pisanih provjera znanja upisuju se u rubriku. Učenici koji dobiju nedovoljnu ocjenu iz pisane provjere znanja, imaju mogućnost ispravka ocjene bilo usmeno, bilo pisano. Ocjena dobivena iz ispravka upisuje se brojčanom ocjenom u rubriku.

Učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje. Primijeti li učitelj da učenik prepisuje, pisana provjera znanja vrednuje se ocjenom *nedovoljan*.

Pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, čitko, na što će ga učitelj upozoriti prije početka pisanja. Ne može li pročitati učenikov uradak, učitelj će ga vrednovati nedovoljnom ocjenom.

Usmena provjera znanja

Usmeno se ispitivanje u pravilu provodi bez prethodne najave.

Hrvatski jezik i komunikacija: najmanje jedna usmena provjera znanja u polugodištu.

U svakom polugodištu najmanje jedan krasnoslov (ili govorna vježba) i ocjenjivanje izražajnoga čitanja.

Učiteljica tijekom školske godine prati učenikov napredak u govoru (bogatstvo rječnika, primjenu pravogovornih pravila, govornih vrednota, pravilnu uporabu riječi i izraza, sposobnost prenošenja poruke; učiteljica prati učenikov napredak u izražajnom čitanju (poboljšanju tehnike čitanja).

Književnost i stvaralaštvo: najmanje jedna usmena provjera znanja godišnje. Ocjenu učenik može zaslužiti i svojim stalnim zalaganjem na satima obrade književnih djela u kojima učiteljica u neposrednoj komunikaciji procjenjuje kako učenik na tekstu primjenjuje naučeno o književnoteorijskim pojmovima, razinu razumijevanja teksta (primjeren dobi i razvoju učenika), sposobnost doživljavanja djela i izricanja vlastitoga mišljenja o pročitanoj.

Kultura i mediji:

Moguća je usmena provjera znanja jednom u školskoj godini ili pisana provjera znanja.

Učenicima se ocjenjuju plakati, prezentacije i pismeni prikazi.

Kriteriji na usmenoj provjeri znanja:

Nedovoljan: učenik ni na razini reprodukcije uz učiteljičinu pomoć ne zna ključne pojmove.

Dovoljan: učenik je usvojio ključne pojmove na razini reprodukcije, ali ih većinu ne razumije. Naučene pojmove primjenjuje jedino uz učiteljičinu pomoć.

Dobar: učenik definira, razumije i primjenjuje većinu naučenoga gradiva.

Vrlo dobar: učenik definira, razumije, primjenjuje, analizira naučeno gradivo. Samostalno rješava zadatke.

Odličan: učenik definira, razumije, primjenjuje, analizira, povezuje i procjenjuje naučeno gradivo.

Mjerila vrednovanja diktata:

do 3 pogreške – odličan (5)

4,5 pogrešaka – vrlo dobar (4)

6-8 pogrešaka – dobar (3)

9-12 – pogrešaka dovoljan (2)

više od 12 pogrešaka – nedovoljan (1)

Sastavnice koje će biti vrednovane pri ocjenjivanju krasnoslova i interpretativnog čitanja:

-razgovjetnost

-primjerena brzina i visina glasa

- intonacija primjerena sadržaju

-pravilno izgovaranje i naglašavanje riječi

-pravilno ostvarivanje stanki

- prilagođavanje boje glasa ugođaju i poruci pjesme

-dočaravanje osnovnog ugođaja pjesme

-poštivanje brzine (tempo)

-recitiranje i čitanje s osjećajima

Sastavnice koje će biti vrednovane pri ocjenjivanju plakata (prezentacije):

-tekst istraživanja (kvaliteta članka, količina i odabir podataka)

-izgled, slijed plakata/prezentacije (logički slijed)

-uređenost naslova i podnaslova

-slikovni materijal (fotografije, crteži i sl.)

-tehnička izradba plakata/prezentacije (urednost, raspoređenost materijala, preglednost i sl.) -poštivanje pravopisnih i gramatičkih normi

- urednost i preglednost

-usmeno izlaganje

Domaća zadaća

Učenici trebaju redovito pisati domaće zadaće kako bi uvježbali i naučili obrađeno gradivo. Točnost zadaća u pravilu se provjerava na sljedećem satu ili se objašnjavaju zadaci koje učenici nisu razumjeli. Učiteljica može i ocijeniti neke zadaće.

Za nenapisanu zadaću upisuje se minus, tri minusa bilježe se kao jedinica. Učenik ima mogućnost ispravka minusa na sljedećem nastavnom satu. Učenik koji je imao napisane sve zadaće u polugodištu nagrađuje se ocjenom odličan.

Ako je učenik opravdano izostao najmanje tri dana, ne bilježi mu se minus u bilješke. Ukoliko je učenik zaboravio bilježnicu i ne može pokazati domaću zadaću, ona se vrednuje kao nenapisana. Prepisana domaća zadaća (učenici imaju jednaku zadaću s istim pogreškama), vrednuje se kao nenapisana. Domaća zadaća napisana na satu ili za vrijeme odmora vrednuje se kao nenapisana. Učenici koji ne pišu redovito zadaće ne mogu imati ocjenu odličan .

Bilježnica

Učiteljica redovito pregledava urednost bilježnice i jesu li školski radovi u cijelosti u nju zapisani.

Književna djela za cjelovito čitanje

Učiteljica redovito vodi zapažanja (i iz toga izvodi ocjenu):

- je li učenik pročitao književno djelo u cijelosti
- razumije li književno djelo
- je li točno riješio zadane zadatke
- uočava li učenik književnoteorijske pojmove u interpretaciji književnog djela
- uočava li učenik odnose među likovima i problematiku o kojoj pisac progovara u književnom djelu
- kako je učenik doživio književno djelo
- način iznošenja zapažanja (bilo pojedinačno bilo skupno)
- izrada plakata, prezentacija, ilustracija

Zaključna ocjena

Zaključna ocjena **ne** proizlazi iz aritmetičke sredine