

ELEMENTI I NAČINI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH
ISHODA TIJEKOM I NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE

U 7. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE - Kranjčić

Elementi vrednovanja u 7. razredu osnovne škole u predmetu Hrvatski jezik proizlaze iz ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda u trima područjima:

- A. Hrvatski jezik i komunikacija,
- B. Književnost i stvaralaštvo i
- C. Kultura i mediji.

Učiteljica donosi konačnu bilješku o radu i kompetencijama učenika koju unosi u e-dnevnik na kraju nastavne godine, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, a uzimajući u obzir sljedeće sastavnice (ishode):

- a) izvršavanje postavljenih zadataka na nastavi i domaće zadaće
- b) redovitost sudjelovanja na nastavi
- c) marljivost, samostalnost i kreativnost u izvršavanju zadataka.

Na temelju sveukupnih ocjena iz svih elemenata na kraju nastavne godine koje je učenik dobio, sukladno prethodno razrađenim kriterijima, učiteljica donosi konačnu ocjenu. Konačna zaključna ocjena temelji se u jednakoj mjeri na postignutim razinama učenikovih kompetencija iskazanih formativnim vrednovanjem (bilješkama) i sumativnim vrednovanjem (ocjenama) i ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena.

KRITERIJI

A. Hrvatski jezik i komunikacija

Odgojno-obrazovni ishod Ostvarenost ishoda na kraju školske godine

OŠ HJ A.7.1. Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.

DOVOLJAN

Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:

- određuje svrhu govorenja (osobna i javna)
- razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju
- govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu

- razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje
- raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi
- obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom
- naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.

DOBAR

Učenik povremeno ili djelomično točno:

- određuje svrhu govorenja (osobna i javna)
- razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju
- govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu
- razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje
- raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi
- obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom
- naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.

VRLO DOBAR

Učenik uglavnom redovito i točno:

- određuje svrhu govorenja (osobna i javna)
- razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju
- govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu
- razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje
- raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi
- obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim

temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom

- naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.

ODLIČAN

Učenik redovito, samostalno i točno:

- određuje svrhu govorenja (osobna i javna)
- razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju
- govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu
- razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje
- raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi

- obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom

- naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika.

OŠ HJ A.7.2. Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.

DOVOLJAN

Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:

- razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna)
- razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja
- razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu
- organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka
- parafrazira slušani tekst
- donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta

– objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.

DOBAR

Učenik povremeno ili djelomično točno:

- razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna)
- razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja
- razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu
- organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka
- parafrazira slušani tekst
- donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta
- objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.

VRLO DOBAR

Učenik uglavnom redovito i točno:

- razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna)
- razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja
- razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu
- organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka
- parafrazira slušani tekst
- donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta
- objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga

teksta služeći se rječnicima.

ODLIČAN

Učenik redovito, samostalno i točno:

- razlikuje svrhu slušanja (osobna i javna)
- razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja
- razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu
- organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka
- parafrazira slušani tekst
- donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta
- objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima.

OŠ HJ A.7.3. Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.

DOVOLJAN

Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:

- objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)
- uočava grafičku strukturu teksta
- objašnjava svrhu slikovnih elemenata
- razlikuje slične podatke u čitanome tekstu
- pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta
- organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka
- pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem
- izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom

– objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima.

DOBAR

Učenik povremeno ili djelomično točno:

- objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)
- uočava grafičku strukturu teksta
- objašnjava svrhu slikovnih elemenata
- razlikuje slične podatke u čitanome tekstu
- pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta
- organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka
- pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem
- izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom
- objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima.

VRLO DOBAR

Učenik uglavnom redovito i točno:

- objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)
- uočava grafičku strukturu teksta
- objašnjava svrhu slikovnih elemenata
- razlikuje slične podatke u čitanome tekstu
- pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta
- organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka
- pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem
- izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom
- objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se

rječnicima.

ODLIČAN

Učenik redovito, samostalno i točno:

- objašnjava svrhu čitanja (osobna i javna)
- uočava grafičku strukturu teksta
- objašnjava svrhu slikovnih elemenata
- razlikuje slične podatke u čitanome tekstu
- pojednostavljuje složene podatke iz čitanoga teksta
- organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka
- pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem
- izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom
- objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima.

OŠ HJ A.7.4. Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.

DOVOLJAN

Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:

- pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica
- odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)
- poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti
- ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i

rječnicima

- uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u

govoru i pismu

– razlikuje činjenice od mišljenja i stavova

– uspoređuje informacije iz različitih izvora radi

procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva

– selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih

izvora

– točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i

višerječnim imenima

– razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.

DOBAR

Učenik povremeno ili djelomično točno:

– pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj,

zapaža tijekom događaja i uključenost sudionika

događaja poštujući točnost i istinitost činjenica

– odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se

događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok

događaja (zašto i kako?)

– poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti,

točnosti i uvjerljivosti

– ponovno čita i pregledava napisani tekst radi

usavršavanja teksta služeći se pravopisom i

rječnicima

- uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u

govoru i pismu

– razlikuje činjenice od mišljenja i stavova

– uspoređuje informacije iz različitih izvora radi

procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva

– selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih

izvora

– točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima

– razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.

VRLO DOBAR

Učenik uglavnom redovito i točno:

- pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijekom događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica
- odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)
- poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti
- ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima
- uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu
- razlikuje činjenice od mišljenja i stavova
- uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva
- selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora
- točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima
- razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.

ODLIČAN

Učenik redovito, samostalno i točno:

- pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijekom događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica

- odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?)
- poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti
- ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima
- uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu
- razlikuje činjenice od mišljenja i stavova
- uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva
- selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora
- točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima
- razlikuje upravni i neupravni govor u pismu.

OŠ HJ A.7.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.

DOVOLJAN

Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:

- objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima
- razlikuje značenje i službu padeža u rečenici
- objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima
- razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a

– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima

– imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.

DOBAR

Učenik povremeno ili djelomično točno:

– objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima

– razlikuje značenje i službu padeža u rečenici

– objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima

– razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a

– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima

– imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.

VRLO DOBAR

Učenik uglavnom redovito i točno:

– objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima

– razlikuje značenje i službu padeža u rečenici

– objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima

– razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a

– provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima

– imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.

ODLIČAN

Učenik redovito, samostalno i točno:

- objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima
- razlikuje značenje i službu padeža u rečenici
- objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima
- razlikuje glasovne promjene: sibilizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani a
- provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima
- imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku.

OŠ HJ A.7.6.

Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.

DOVOLJAN

Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:

- uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture
- navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika
- navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta
- navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću
- istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika.

DOBAR

Učenik povremeno ili djelomično točno:

- uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture
- navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika
- navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta
- navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću
- istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika.

VRLO DOBAR

Učenik uglavnom redovito i točno:

- uočava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture
- navodi tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika
- navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta
- navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću
- istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika.

ODLIČAN

Učenik redovito, samostalno i točno:

- uočava povezanost i uvjetovanost razvoja

hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture

– navodi tekstove i događaje važne za razvoj

hrvatskoga jezika: prvi hrvatski rječnik, prva hrvatska gramatika

– navodi značajke i vodeće ličnosti ilirskoga pokreta

– navodi događaje i ličnosti važne za razvoj

hrvatskoga jezika u 20. stoljeću

– istražuje suvremene jezične priručnike radi

upoznavanja suvremene leksikografije i uočava

brojnost jezičnih priručnika.

B. Književnost i stvaralaštvo

Odgojno-obrazovni ishod Ostvarenost ishoda na kraju školske godine

OŠ HJ B.7.1. Učenik vrednuje književni

tekst tumačeći utjecaj književnoga

teksta na oblikovanje stavova i

vrijednosti.

DOVOLJAN

Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:

– stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu

– uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu

– uočava tematizira li tekst pojave i doživljava koje može prepoznati u vlastitom okružju

– uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove

– obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta

– uspoređuje djela slične tematike

– vrednuje književni tekst

– argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu

povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom

– objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.

DOBAR

Učenik povremeno ili djelomično točno:

– stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu

– uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu

– uočava tematizira li tekst pojave i doživljava koje može prepoznati u vlastitom okružju

– uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove

– obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta

– uspoređuje djela slične tematike

– vrednuje književni tekst

– argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom

– objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.

VRLO DOBAR

Učenik uglavnom redovito i točno:

– stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu

– uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu

– uočava tematizira li tekst pojave i doživljava koje može prepoznati u vlastitom okružju

– uočava estetska obilježja književnoga teksta u

odnosu na ostale tekstove

- obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta
- uspoređuje djela slične tematike
- vrednuje književni tekst
- argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom
- objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.

ODLIČAN

Učenik redovito, samostalno i točno:

- stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu
- uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu
- uočava tematizira li tekst pojave i doživljava koje može prepoznati u vlastitom okružju
- uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove
- obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta
- uspoređuje djela slične tematike
- vrednuje književni tekst
- argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom
- objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti.

OŠ HJ B.7.2. Učenik tumači književni

tekst na temelju čitateljskoga iskustva i

usporedbe s drugim tekstovima

primjenjujući znanja o književnosti.

DOVOLJAN

Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:

- uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost
- imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu
- prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti
- razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca
- prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.

DOBAR

Učenik povremeno ili djelomično točno:

- uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost
- imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu
- prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti
- razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca
- prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.

VRLO DOBAR

Učenik uglavnom redovito i točno:

- uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima

kulturnu i estetsku vrijednost

- imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu
- prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti
- razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca
- prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.

ODLIČAN

Učenik redovito, samostalno i točno:

- uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost
- imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu
- prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti
- razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. licu) od pisca
- prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora.

HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnih tekstova za čitanje s obzirom na tematsku i žanrovsku pripadnost.

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

B. Kultura i mediji

Odgojno-obrazovni ishod Ostvarenost ishoda na kraju školske godine

OŠ HJ C.7.1.

Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.

DOVOLJAN

Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:

- objašnjava svoju reakciju na medijski tekst
- uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
- suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje
- opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.

DOBAR

Učenik povremeno ili djelomično točno:

- objašnjava svoju reakciju na medijski tekst
- uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
- suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje
- opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.

VRLO DOBAR

Učenik uglavnom redovito i točno:

- objašnjava svoju reakciju na medijski tekst
- uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
- suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje
- opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.

ODLIČAN

Učenik redovito, samostalno i točno:

- objašnjava svoju reakciju na medijski tekst
- uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst
- suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje
- opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima.

DOVOLJAN

Učenik samo uz pomoć učitelja i na poticaj:

OŠ HJ C.7.2. Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.

- tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
- opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta
- obrazlaže značenje popularnokulturnih

tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okruženjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)

- tumači priču i likove kao temelje popularnih

tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude

- izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju

predrasude i stereotipe

- objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih

supkultura

- uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom

umjetnošću na poznatim primjerima iz

književnosti ili drugih umjetnosti.

DOBAR

Učenik povremeno ili djelomično točno:

- tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje

- opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju

temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta

- obrazlaže značenje popularnokulturnih

tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim

okruženjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju

društvenu i ekonomsku raslojenost)

- tumači priču i likove kao temelje popularnih

tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude

- izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju

predrasude i stereotipe

- objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih

supkultura

- uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom

umjetnošću na poznatim primjerima iz

književnosti ili drugih umjetnosti.

VRLO DOBAR

Učenik uglavnom redovito i točno:

- tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
- opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta
- obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim

okruženjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)

- tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude
- izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe
- objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura
- uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti.

ODLIČAN

Učenik redovito, samostalno i točno:

- tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje
- opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta
- obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okruženjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost)
- tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude
- izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe

– objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih
supkultura

– uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom
umjetnošću na poznatim primjerima iz
književnosti ili drugih umjetnosti.

HJ C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkom i virtualnom okružju.

Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje
učenika u kulturni i društveni život zajednice.

Pisana provjera znanja:

Iz hrvatskog jezika piše se najmanje jedna pisana provjera u prvom polugodištu i najmanje tri pisane provjere u drugom polugodištu, a diktat najmanje jedan godišnje. Školske zadaće pišu se dvije tijekom školske godine. Iz književnosti se piše jedna pisana provjera u svakom polugodištu.

Kriterij ocjenjivanja pisane provjere znanja:

0 – 49 % = 1

50% - 62% = 2

63% - 76% = 3

77% - 89% = 4

90% - 100% = 5

Brojčane ocjene iz pisanih provjera znanja upisuju se u rubriku. Učenici koji dobiju nedovoljnu ocjenu iz pisane provjere znanja, imaju mogućnost ispravka ocjene bilo usmeno, bilo pisano. Ocjena dobivena iz ispravka upisuje se brojčanom ocjenom u rubriku.

Učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje. Primijeti li učitelj da učenik prepisuje, pisana provjera znanja vrednuje se ocjenom *nedovoljan*.

Pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, čitko, na što će ga učitelj upozoriti prije početka pisanja. Ne može li pročitati učenikov uradak, učitelj će ga vrednovati nedovoljnom ocjenom.

Usmena provjera znanja

Usmeno se ispitivanje u pravilu provodi bez prethodne najave.

Hrvatski jezik i komunikacija: najmanje jedna usmena provjera znanja u polugodištu.

U svakom polugodištu najmanje jedan krasnoslov (ili govorna vježba) i ocjenjivanje izražajnoga čitanja.

Učiteljica tijekom školske godine prati učenikov napredak u govoru (bogatstvo rječnika, primjenu pravogovornih pravila, govornih vrednota, pravilnu uporabu riječi i izraza, sposobnost prenošenja poruke; učiteljica prati učenikov napredak u izražajnom čitanju (poboljšanju tehnike čitanja).

Književnost i stvaralaštvo: najmanje jedna usmena provjera znanja godišnje. Ocjenu učenik može zaslužiti i svojim stalnim zalaganjem na satima obrade književnih djela u kojima učiteljica u neposrednoj komunikaciji procjenjuje kako učenik na tekstu primjenjuje naučeno o književnoteorijskim pojmovima, razinu razumijevanja teksta (primjeren dobi i razvoju učenika), sposobnost doživljavanja djela i izricanja vlastitoga mišljenja o pročitanoj.

Kultura i mediji:

Moguća je usmena provjera znanja jednom u školskoj godini ili pisana provjera znanja.

Učenicima se ocjenjuju plakati, prezentacije i pismeni prikazi.

Kriteriji na usmenoj provjeri znanja:

Nedovoljan: učenik ni na razini reprodukcije uz učiteljičinu pomoć ne zna ključne pojmove.

Dovoljan: učenik je usvojio ključne pojmove na razini reprodukcije, ali ih većinu ne razumije. Naučene pojmove primjenjuje jedino uz učiteljičinu pomoć.

Dobar: učenik definira, razumije i primjenjuje većinu naučenoga gradiva.

Vrlo dobar: učenik definira, razumije, primjenjuje, analizira naučeno gradivo. Samostalno rješava zadatke.

Odličan: učenik definira, razumije, primjenjuje, analizira, povezuje i procjenjuje naučeno gradivo.

Mjerila vrednovanja diktata:

do 3 pogreške – odličan (5)

4,5 pogrešaka – vrlo dobar (4)

6-8 pogrešaka – dobar (3)

9-12 – pogrešaka dovoljan (2)

više od 12 pogrešaka – nedovoljan (1)

Sastavnice koje će biti vrednovane pri ocjenjivanju krasnoslova i interpretativnog čitanja:

- razgovjetnost
- primjerena brzina i visina glasa
- intonacija primjerena sadržaju
- pravilno izgovaranje i naglašavanje riječi
- pravilno ostvarivanje stanki
- prilagođavanje boje glasa ugođaju i poruci pjesme
- dočaravanje osnovnog ugođaja pjesme
- poštivanje brzine (tempo)
- recitiranje i čitanje s osjećajima

Sastavnice koje će biti vrednovane pri ocjenjivanju plakata (prezentacije):

- tekst istraživanja (kvaliteta članka, količina i odabir podataka)
- izgled, slijed plakata/prezentacije (logički slijed)
- uređenost naslova i podnaslova
- slikovni materijal (fotografije, crteži i sl.)
- tehnička izradba plakata/prezentacije (urednost, raspoređenost materijala, preglednost i sl.) - poštivanje pravopisnih i gramatičkih normi
- urednost i preglednost
- usmeno izlaganje

Domaća zadaća

Učenici trebaju redovito pisati domaće zadaće kako bi uvježbali i naučili obrađeno gradivo. Točnost zadaća u pravilu se provjerava na sljedećem satu ili se objašnjavaju zadaci koje učenici nisu razumjeli. Učiteljica može i ocijeniti neke zadaće.

Za nenapisanu zadaću upisuje se minus, tri minusa bilježe se kao jedinica. Učenik ima mogućnost ispravka minusa na sljedećem nastavnom satu. Učenik koji je imao napisane sve zadaće u polugodištu nagrađuje se ocjenom odličan.

Ako je učenik opravdano izostao najmanje tri dana, ne bilježi mu se minus u bilješke. Ukoliko je učenik zaboravio bilježnicu i ne može pokazati domaću zadaću, ona se vrednuje kao nenapisana. Prepisana domaća zadaća (učenici imaju jednaku zadaću s istim pogreškama), vrednuje se kao nenapisana. Domaća zadaća napisana na satu ili za vrijeme odmora vrednuje se kao nenapisana. Učenici koji ne pišu redovito zadaće ne mogu imati ocjenu odličan .

Bilježnica

Učiteljica redovito pregledava urednost bilježnice i jesu li školski radovi u cijelosti u nju zapisani.

Književna djela za cjelovito čitanje

Učiteljica redovito vodi zapažanja (i iz toga izvodi ocjenu):

- je li učenik pročitao književno djelo u cijelosti
- razumije li književno djelo
- je li točno riješio zadane zadatke
- uočava li učenik književnoteorijske pojmove u interpretaciji književnog djela
- uočava li učenik odnose među likovima i problematiku o kojoj pisac progovara u književnom djelu
- kako je učenik doživio književno djelo
- način iznošenja zapažanja (bilo pojedinačno bilo skupno)
- izrada plakata, prezentacija, ilustracija (prema željama učenika)

Zaključna ocjena

Zaključna ocjena **ne** proizlazi iz aritmetičke sredine