

LIKOVNA KULTURA školska godina 2025./2026.	6.ab, 7.ab i 8.ab RAZRED	učiteljica: Manuela Drk
---	---------------------------------	--------------------------------

KRITERIJI I ELEMENTI VREDNOVANJA

Opisno ocjenjivanje upisuje se na lijevu stranu imenika riječima, odnosno rečenicama. Brojčano ocjenjivanje se dijeli prema likovnim područjima rada: crtanje, slikanje, trodimenzionalno oblikovanje, grafičko oblikovanje i razumijevanje osnovnih likovnih odnosa unutar likovno-umjetničkog djela i likovnog uratka učenika.

Elementi vrednovanja likovnog uratka su:

- Odnos prema radu
- Usvojenost likovnih pojmova
- Korištenje likovne tehnike i urednost
- Originalnost, kreativnost likovnih radova

OCIJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
odličan (5)	
Izražavanje crtežom	Učenik je odlično realizirao/riješio likovni problem na svom radu. Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima. Odlična estetska kvaliteta rada. Rad učenika je naglašene likovne kvalitete. Odličan način vladanja crtačkom tehnikom. Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici. Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike. Poznaje ključne pojmove iz područja crtanja, opaža ih i imenuje u okruženju i na umjetničkom djelu.
Tonsko i kolorističko izražavanje	Učenik je odlično realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju. Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima. Maštovito i izražajno koristi slikarske tehnike, poštujući zadani likovni problem i motiv, kako u tonskom tako i kolorističkom izražavanju. Odlična estetska kvaliteta rada. Odličan način vladanja slikarskom tehnikom. Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike. Opaža, razlikuje i imenuje boje i njihove nijanse.

Trodimenzionalno oblikovanje	Učenik je odlično realizirao/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju. Prostornu kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način.
	Odlična estetska kvaliteta rada. Odličan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom. Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu. Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala). Pozna je i imenuje osnovne likovne pojmove u području oblikovanja.
Grafičko izražavanje	Učenik je odlično riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju (karton tisku, linorezu, monotipiji). Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima. Odlična estetska kvaliteta rada. Odličan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija). Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici. Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike.
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	Učenik je samoinicijativan u radu. Samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova. S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima. Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu. Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmova sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta. Dosljedan u radu. Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu Pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja. Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora. Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno. Poštuje školska pravila. Samokritičan i pravedan. Prepoznaje, razlikuje i imenuje određene ključne pojmove i likovne probleme u okruženju i na analiziranim umjetničkim djelima.

OCIJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
vrlo dobar (4)	
Izražavanje crtežom	Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni problem. Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i

	zahtjevan način, vrlo dobro smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima. Vrlo dobra estetska kvaliteta rada. Vrlo dobar način vladanja crtačkom tehnikom. Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici. Rado se likovno izražava, opaža, razlikuje i imenuje ključne pojmove iz područja crtanja. Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane crtačke tehnike.
Tonsko i kolorističko izražavanje	Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju. Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima. Vrlo dobra estetska kvaliteta rada. Vrlo dobar način vladanja slikarskom tehnikom. Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici. Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike. Radovi ponekad djeluju nedovršeno ili nedorečeno.
Trodimenzionalno oblikovanje	Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju. Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, jednostavniju u detaljima. Vrlo dobra estetska kvaliteta rada. Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom. Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu. Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala). U radu se uočava osjećaj za volumen i prostor, ali i jednostavnija kompozicija bez detalja. Poznaje i imenuje osnovne likovne pojmove u području oblikovanja.

Grafičko izražavanje	Učenik je vrlo dobro realizirao/riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji). Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način , vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima. Vrlo dobra estetska kvaliteta rada. Vrlo dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija) Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici. Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke
	tehnike. Poštuje zadane motive uz blagu nesigurnost. Kompoziciju realizira prostorno vrlo dobro, bez detalja.
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu. Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova. Vrlo dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima. Uglavnom pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu. Vrlo dobro povezuje likovne ključne pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta. Uglavnom dosljedan u radu. Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu. Uglavnom pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja. U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora. Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno. Poštuje školska pravila. Samokritičan i pravedan.

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
dobar (3)	

Izražavanje crtežom	Učenik je dobro realizirao/riješio likovni problem. Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima. Djelomična / površna estetska kvaliteta rada. Djelomičan / površan način vladanja crtačkom tehnikom. Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici. Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane crtačke tehnike. Nisu u potpunosti izražene mogućnosti zadane likovne tehnike. Radu pristupa površno, često bez razumijevanja ključnih pojmova, ne trudeći se prikazati zadani likovni problem.
Tonsko i kolorističko izražavanje	Učenik je dobro realizirao/riješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju. Kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i manje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima. Djelomična/površna estetska kvaliteta rada. Estetska kvaliteta rada je zadovoljavajuća, no bez osobnog izražaja. Djelomičan/površan način vladanja slikarskom tehnikom. Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici
	Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike. Vizualno opažanje vrlo je površno i pojednostavljeno, što se očituje u šturoj realizaciji zadatka. Mogućnosti zadane likovne tehnike poznaje, ali ne primjenjuje. Ključne pojmove slabo poznaje.
Trodimenzionalno oblikovanje	Učenik je dobro realizirao/riješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju. Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i manje zahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima. Djelomična / površna estetska kvaliteta rada. Djelomičan / površan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom. Djelomična /površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu. Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike (materijala). Mogućnosti zadane likovne tehnike poznaje, ali ne primjenjuje. Ključne pojmove slabo poznaje.

Grafičko izražavanje	Učenik je djelomično dobro realizirao/ riješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji). Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i manje zahtjevan način , djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima. Kompozicija je ne zahtjevan i bez detalja. Djelomična/ površna estetska kvaliteta rada. Djelomičan/ površan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija). Djelomična/ površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici. Iskoristio jednu mogućnost prikaza korištenja zadane grafičke tehnike. Rad je površan, loše tehničke kvalitete, realiziran uz pomoć učitelja.
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu	Učenika/učenicu treba poticati na rad. Učenik/učenica je samo na poticaj aktivan/aktivna u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova. Teško i površno istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima. Teško pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu. Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmova i ključnih pojmova iz drugih nastavnih predmeta. Ne pronalazi osobna, originalna rješenja u zadanom likovno problemu. Nije ustrajan u radu. Interes za rad promjenjiv. Ima negativan ili promjenjivi stav prema učenju i predmetu. Pokazuje promjenjivi interes za nastavni predmet i za sva
	područja likovnog izražavanja. Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora. Ponekad krši školska pravila.

OCIJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA
Dovoljan(2)	
Izražavanje crtežom	Preko volje, uz stalni poticaj i opomene napravi zadatak. Crtež nije dovršen, bez estetske kvalitete. Kompozicija potpuno neorganizirana, bez detalja. Potpuno zanemaren likovni problem, ne prepoznatljiv zadani motiv. Iako poznaje likovnu tehniku ne koristi njene mogućnosti. Učenik nije usvojio ključne pojmove.

Tonsko i kolorističko izražavanje	Bez interesa, uz stalni poticaj i opomene napravljen zadatak. Nisu primijenjene osobine tehnike koju učenik već godinama koristi. Zanemaren je određeni likovni problem. Rad je izrađen iznimno šturim likovnim jezikom bez poštivanja načela komponiranja, Učenik nije usvojio osnovne ključne pojmove.
Trodimenzionalno oblikovanje	Učenik ni uz opomene i poticaj ne istražuje likovni zadatak kako bi pronašao vlastiti izričaj. Realizira rad šturim likovnim jezikom ne primjenjujući mogućnosti tehnike, ne poštujući zadani motiv. Učenik ne poznaje ključne pojmove.
Grafičko izražavanje	Uradak nije dovršen, bez detalja. Motiv i likovni problem su potpuno zanemareni. Kompozicija prejednostavna ili neorganizirana. Tehnička kvaliteta rada loša i uz stalne napomene učitelja.
Promatranje, analiza i vrednovanje umjetničkog djela i učenikov odnos prema radu	Učenik poznaje tek pokoji ključni pojam. Sposobnosti učenika su prosječno razvijene ali nema interesa za rad. Često nema pribora. Potrebna mu je stalna kontrola i pomoć učitelja jer jako lako odustaje. Ponekad krši školska pravila.

Ocjena	Kriteriji vrednovanja i ocjenjivanja
Nedovoljan(1)	
sve komponente	Učenik nije napravio uradak. Na dodatne pokušaje motivacije od strane učitelja nije pokazao interes. Nema pribor, no ponuđeni ne želi upotrijebiti u radu. Ključne pojmove ne poznaje. Krši školska pravila, ometa nastavu i ostale učenike.

VREDNOVANJE UČENIKA SA TEŠKOĆAMA U RAZVOJU

Elementi vrednovanja:

- realizacija likovnog zadatka s obzirom na teškoće pojedinog učenika
- odnos prema radu, uloženi trud i nošenje pribora
- poštivanje školskih pravila
- poznavanje ključnih pojmova likovnog jezika, u skladu s mogućnostima