

# KATOLIČKI VJERONAUK

## ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA

Prema "Kurikulumu nastavnog predmeta katolički vjeronauk za osnovne škole i gimnazije" navode se sljedeći elementi vrednovanja:

- 1.ZNANJE
- 2.STVARALAČKO IZRAŽAVANJE
- 3.KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA

### ZNANJE

**Vrednuje se:** usvajanje, interpretacija, razumijevanje činjenica, događaja i tekstova na razini zadanih domena i odgojno-obrazovnih ishoda učenja.

**PISANE PROVJERE** – tijekom nastavne godine učenici će imati tri pisane provjere – jednu u prvom i dvije u drugom polugodištu. Ako ih bude (opcionalno), bit će najavljene na početku obrazovnog razdoblja ili najmanje 2 tjedna unaprijed.

**USMENA POVJERA ZNANJA** – učenik može svaki sat usmeno odgovarati, usmene provjere ne traju duže od 10 minuta. U slučaju da učenik ne nauči za usmeno ispitivanje, upisat će se bilješka da gradivo nije sviđano, bez ocjene. Tako i na sljedećem satu. Kad bude treći put pitan isto gradivo, upisat će se ocjena prema ovdje navedenim kriterijima.

UKUPNI KRITERIJ ZA OCJENU IZ SASTAVNICE ZNANJE:	
OCJENA	USVOJENOST
Odličan (5)	Učenik-ca je u potpunosti usvojio programsku jedinicu. Sposobnosti opisivanja, povezivanja, objašnjavanja, kritičkog mišljenja, dokazivanja, zaključivanja su na najvišoj razini. Osobito se ističe u posadašnjenju Božje poruke.
Vrlo dobar (4)	Učenik-ca je gotovo u potpunosti usvojio programsku jedinicu. Naučeno gradivo uglavnom primjenjuje.
Dobar (3)	Učenik-ca je većim dijelom usvojio programsku jedinicu. Potpuno i točno poznaje biblijske likove, događaje. Sposobnosti primjenjivanja naučenog gradiva su na prosječnoj razini.
Dovoljan (2)	Učenik-ca je programsku jedinicu djelomično usvojio. Sposobnosti primjenjivanja gradiva su na početnoj razini. Potrebna učiteljeva pomoć.
Nedovoljan (1)	Učenik-ca nije usvojio programsku jedinicu. Ne uspijeva prepoznati i razlikovati osnovne informacije gradiva. Ne pomaže ni učiteljeva pomoć.

### STVARALAČKO IZRAŽAVANJE

**Vrednuje se:** tečno prepričavanje biblijskih i inih tekstova, urednost i preglednost rada, primjećivanje detalja, uspješnost u literarnom, scenskom, glazbenom i likovnom izražavanju, radna bilježnica, osobni doprinos u radu i kreativnost.

<b>UKUPNI KRITERIJ ZA OCJENU IZ SASTAVNICE STVARALAČKO IZRAŽAVANJE:</b>	
<b>OCJENA</b>	<b>USVOJENOST</b>
Odličan (5)	Učenik-ca ima izuzetno razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja. Na najvećem je stupnju pismenosti, scenski, glazbeni i likovni oblik izražavanja.
Vrlo dobar (4)	Učenik-ca ima razvijene sposobnosti, međutim nedovoljno ih koristi. Na učiteljeve se poticaje prepušta kreativnom stvaralaštву.
Dobar (3)	Učenik-ca uglavnom ima razvijene sposobnosti prosječne razine. Stoga se koristi samo dobro usvojenim načinima. Nerado se prepušta kreativnom radu.
Dovoljan (2)	Učenik-ca ima samo djelomično razvijene sposobnosti. Pokazuje slabo zanimanje, potrebno je često poticanje.
Nedovoljan (1)	Učenik-ca ima slab interes, slabo razvijene sposobnosti, a često odbija učiteljev poticaj.

### **KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA**

**Vrednuje se:** odnos prema predmetu i učiteljima, uljudno ponašanje, prihvaćanje i poštivanje autoriteta, primjerno komuniciranje s vršnjacima, poštivanje razrednih pravila, pomaganje i uvažavanje drugih, dobra djela, na primjer način rješavanje sukoba, poštivanje tuđeg vlasništva, sveukupna komunikacija na satu vjeronauka i u školskom prostoru.

<b>UKUPNI KRITERIJ ZA OCJENU IZ SASTAVNICE KULTURA MEĐUSOBNOGA KOMUNICIRANJA:</b>	
<b>OCJENA</b>	<b>USVOJENOST</b>
Odličan (5)	Učenik-ca je naučeno gradivo potpuno integrirao u svoju sposobnost. Stoga su govorne poruke u skladu s naučenim i one su spretno oblikovane. Ponašanjem prati svoj usmeni izričaj.
Vrlo dobar (4)	Učenik-ca svoje govorne poruke uglavnom spretno oblikuje u skladu s naučenim i integriranim u svoju osobnost. To se odražava i na njegovo ponašanje. Potreban je poticaj glede popravljanja istoga što učenik prihvaca.
Dobar (3)	Komuniciranje i ponašanje učenika-ce je na prosječnoj razini. U usmenom izričaju i ponašanju pojavljuju se elementi koji nisu u duhu integriranog znanja. Na česti poticaj učenik je voljan mijenjati se.
Dovoljan (2)	U komuniciranju i ophođenju učenika vrlo se često pojavljuju elementi koji nisu u duhu usvojenog integriranog znanja npr. neprimjereni izrazi. Učenik teško prihvaca poticaj.
Nedovoljan (1)	Učenik-ca u ophođenju i komunikaciji neizostavno koristi elemente koji nisu u duhu vjeronaučnog predmeta. Ne pomaže ni učiteljev poticaj.

**ZAKLJUČNA OCJENA** na kraju nastavne godine ne proizlazi nužno iz aritmetičke sredine ukupnih ocjena.