

3.abc razred

KRITERIJI PRAĆENJA I VREDNOVANJA UČENIKA

prema Kurikulima nastavnih predmeta

Hrvatski jezik

HRVATSKI JEZIK

A. HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA

OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalno navođenje i upute razlikuje samo osnovne svakodnevne komunikacijske situacije.	Razlikuje samo poznate komunikacijske situacije, ne osjeća se slobodno u nepoznatim situacijama te u takvima traži pomoć.	Uz manje i kraće upute razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije.	Samostalno i samouvjereno razlikuje svakodnevne situacije te svoj nastup prilagođava određenoj situaciji.
Govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak</i> “ po zadanim elementima.	Prema predlošku te uz pomoć i dopunska pitanja sasvim djelomično prepričava/govori kraći poznati i nekoliko puta uvježbani tekst prema pojednostavljenoj strukturi, služeći se jednostavnim rečenicama.	Uz navođenje i poticaj djelomično govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Većinom uspješno i uz kratka navođenja govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Uspješno i bez pomoći govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.
Pripovijeda događaje nižući ih kronološki.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pripovijeda događaje nižući ih kronološki</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično pripovijeda događaje nepreciznim i nepotpunim	Uz navođenje i povremeni poticaj pripovijeda događaje kronološkim slijedom,	Pripovijeda događaje kronološki ih nižući te slijedeći smisao cjeline uz manje ispravke.	Razvrstava događaje kronološki te ih samostalno reda pravilnim redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu.

		kronološkim slijedom uz stalno navođenje.	ali sam teško uočava kronološki slijed.		
Služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom</i> “ po zadanim elementima.	Slabo se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom, djelomično upotrijebi neke nove riječi u skladu s temom ukoliko ima predložak. Rijetko bogati rječnik u govoru.	Služi se samo nekim novim riječima, već uvježbanim i naučenim, to jest višestruko ponavljanim u skladu s temom.	Čineći manje pogreške, služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.	Lako i sigurno se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.
U govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil</i> “ po zadanim elementima.	Ponavljajući za modelom djelomično prilagođava u govornim situacijama ton, intonaciju i stil.	Prepoznaje, ali ne primjenjuje uvijek niti prilagođava samostalno ton, stil i intonaciju. Tek uz navođenje relativno uspješno prilagodi stil, ton i intonaciju.	Većinom samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil u govornim situacijama.	U samostalnom govornom nastupu, kao i govornim situacijama, razlikuje i primjenjuje stil, intonaciju i ton (upitne, usklične, izjavne rečenice, upravni govor u tekstu, stil u priči ili pjesmi lako prepoznaje, jednako u govoru i književnim tekstovima).
Točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i</i> “ po zadanim elementima.	Teže razlikuje glasove č, ć, dž, đ /ije/je/e/i u oglednim i čestim riječima zbog nedovoljnog bogaćenja rječnika. Isključivo uz nekoliko ponavljanja za modelom uspješno	Ponavljajući za modelom uspješno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.	Izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i ponekad griješeći u nekim izgovorima.	Točno, pravilno i razgovijetno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, ali i nove riječi s kojima se prvi put susreće.

		reproducira poznate i česte riječi.			
Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.			Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.		
OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj slušanoga teksta.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute</i> “ po zadanim elementima.	Izrazito nestalne pažnje pri slušanju te je potrebno ponavljati zadana pitanja nakon slušanja ili više puta ponoviti smjernice i tražiti od učenika da ih sam ponovi.	Uz povremeno nestalnu pažnju sluša tekst prema zadanim smjernicama, ali je pitanja potrebno ponoviti.	Uspješno sluša tekst prema zadanim smjernicama, ponekad je pažnja pomalo nestalna, ali pamti upute i pitanja pri slušanju.	Aktivno sluša tekst, pamti pitanja i upute te na njih točno i s lakoćom odgovara, što ukazuje na aktivno slušanje i pretvorbu slušanog u razumijevanje i povratne informacije.
Odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovara na pitanja o slušanome tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje kratkim rečenicama.	Točno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.	Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu.
Postavlja pitanja o slušanome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja o slušanome tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne samostalno; sluša i razumije jasnu i kratku uputu te postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak.	Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije jednostavniju uputu te postupa prema njoj.	Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu te postupa prema uputi.	Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i razumije uputu te postupa prema uputi brzo i točno.
Prepričava slušani tekst.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepričava slušani</i>	Samostalno ne prepričava slušani tekst, tek nakon nekoliko primjera	Uz stalnu pomoć prepričava slušani tekst.	Prepričava slušani tekst uz poneka navođenja.	Samostalno i bez greške prepričava slušani tekst.

	tekst“ po zadanim elementima.	suučenika, uz navođenje, djelomično prepričava slušani tekst.			
Izdvađa nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih“ po zadanim elementima.	Izdvađa nepoznate riječi, ali i veći broj poznatih uvrštava pod nepoznate zbog siromašnog vokabulara. Ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i ne upotrebljava ih samostalno, tek uz poticaj.	Izdvađa nepoznate riječi, ali ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta, tek ih nakon pojašnjenja upotrebljava.	U većoj mjeri izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih uz manja navođenja.	Izdvađa nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih te samostalno traži značenje u rječniku ili putem digitalne tehnologije.
Izražava mišljenje o slušanome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „izražava mišljenje o slušanome tekstu“ po zadanim elementima.	Izražava mišljenje o slušanome tekstu kratkim riječima, neprimjerenim standardnom književnom jeziku (super, dobro, lijepo).	Izražava mišljenje o slušanom tekstu često ponavljajući tuđa mišljenja, samostalno izražavanje mišljenja često izostaje.	Uspješno izražava mišljenje o slušanome tekstu.	Slobodno i bez ikakvog navođenja izražava argumentira stavove o slušanome tekstu.
Razumije ulogu i korisnost slušanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razumije ulogu i korisnost slušanja“ po zadanim elementima.	Slabo razumije ulogu i korisnost slušanja, ne shvaća primjenjivost i korisnost zadanoga zadatka.	Djelomično razumije ulogu i korisnost slušanja.	U većoj mjeri razumije ulogu i korisnost slušanja.	U potpunosti razumije ulogu i korisnost slušanja.
OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN

Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije.	Prepoznaje grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije.	Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike, uz potpitanja ih objašnjava.	Uočava i samostalno iznosi grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike.
Odgovara na pitanja o pročitane tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovara na pitanja o pročitane tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Kratko i nepotpuno odgovara na jednostavna pitanja o pročitane tekstu.	Uz poticaj i potpitanja odgovara na pitanja o pročitane tekstu.	Uspješno odgovara na pitanja o pročitane tekstu.	Točno i bez greške, potpunim rečenicama odgovara na pitanja o pročitane tekstu.
Postavlja pitanja o pročitane tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja o pročitane tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz predložak postavlja jednostavna pitanja o pročitane tekstu.	Postavlja pitanja o pročitane tekstu uz jasne smjernice (mjesto i vrijeme radnje, glavni i sporedni likovi, ali teže postavlja pitanja kritičkog promišljanja i uzročno-posljedičnih veza.	Samostalno postavlja pitanja o pročitane tekstu, ali je potrebno gramatički neka pitanja ispraviti.	Bez predloška postavlja pitanja o pročitane tekstu, s tim da su postavljena pitanja pravilno strukturirana i skladu s književnim standardnim jezikom.
Pronalazi važne podatke u tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pronalaži važne podatke u tekstu</i> “ po zadanim elementima.	Teže pronalazi važne podatke u tekstu, upute za to moraju biti jasne i jednostavne.	Uz detaljne upute pronalazi važne podatke u tekstu.	U većoj mjeri pronalazi važne podatke u tekstu.	Uspješno i lako pronalazi važne podatke u tekstu.
Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pronalaži i objašnjava podatke u grafičkim</i> “	Prepoznaje jednostavne podatke u grafičkim prikazima	Prepoznaje podatke u grafičkim prikazima, ali ih samostalno ne objašnjava.	Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i objašnjava ih uz dodatni poticaj.	Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.

	<i>prikazima“</i> po zadanim elementima.	prema zadanom primjeru/predlošku.			
Pojašnjava i popravljja razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pojašnjava i popravljja razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst“</i> po zadanim elementima.	I nakon ponovnog čitanja, teže popravljja razumijevanje pročitana teksta.	Uz upute popravljja razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst, ali uz navođenje ili slijeđenje uputa.	Popravljja razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst.	Pojašnjava i popravljja razumijevanje pročitana teksta čitajući ponovo tekst, uočava eventualne greške i propuste te ih ispravlja.
Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst“</i> po zadanim elementima.	Ne sažima samostalno glavne misli, a tekst prepričava uz zadane natuknice i smjernice, često nabrajajući događaje, sve u jednoj rečenici.	Prepričava tekst prema smjernicama, ali glavne misli teže samostalno uočava i sažima.	Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst. U prepričavanju potrebno više paziti na intonaciju i slaganje rečenica.	Pravilno i točno sažima (traži glavne misli) te prepričava tekst sažeto i jasno.
Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku“</i> po zadanim elementima.	Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku uz pomoć i upute kako se snalaziti u rječniku ili uz pomoć suučenika.	Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku.	Prepoznaje i razlikuje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku.	Prepoznaje i objašnjava nepoznate riječi te pronalazi njihova značenja na temelju sadržaja teksta i u rječniku. Pomaže u tome i suučenicima.
OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Piše jednostavne tekstove prema	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše jednostavne tekstove</i> “	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj temi uz jasne i	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno	Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj

zadanoj ili slobodno odabranoj temi.	<i>prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi“ po zadanim elementima.</i>	jednostavne upute i pojednostavljene zadatke.	odabranoj temi uz zadane smjernice i upute.	odabranoj temi uz poticaj ili manje greške (nabranje ili korištenje istih riječi pri početku većine rečenica).	temi, kreativno i gramatički i pravopisno pravilno.
Piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalnu pomoć i opetovane greške piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, ali ne i zamišljanjem i predočavanjem).	Povremeno piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem te ponekad zamišljanjem uz dodatna pojašnjenja).	Većinom samostalno i gotovo bez pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem i zamišljanjem)	Samostalno i bez traženja pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem i predočavanjem).
Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak)</i> “ po zadanim elementima.	Prema zadanom predlošku i uz stalna ispravljanja i nadgledanja piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	Uz dobro razrađen plan pisanja i odgovarajuću povratnu informaciju od učitelja piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) uglavnom samostalno i točno, uz manje greške u strukturi.	U potpunosti piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) točno i pravilno.
Piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani</i>	Isključivo uz predložak ili dobro sastavljen plan/koncept piše kratak tekst (sastavak).	Piše samo neke kratke tekstove: čestitka/pisani sastavak uz dodatna pojašnjenja.	Piše različite kratke tekstove: čestitka i/ili pisani sastavak.	Uspješno piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.

	sastavak“ po zadanim elementima.				
Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju</i> “ po zadanim elementima.	Samostalno prilično teško provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Razina znanja ne omogućuje primjenu istog jer je izrazito slaba razina znanja.	Pokušava provjeriti pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, ali djelomična uspješnost se postiže čineći navedeno prema zadanom predlošku ili primjeru ostalih suučenika.	Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju uz zadane smjernice od strane učitelja.	Provjerava i ispravlja u okviru svog znanja i vladanja sadržajima pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, ali isto tako prepoznaje i razlikuje te pojašnjava određene greške u čitanju i pisanju kod suučenika.
Piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice)</i> “ po zadanim elementima.	Prepisuje ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice), ali i u prijepisu često griješi. Umanjenice i uvećanice rijetko izvodi samostalno i pravilno.	Uglavnom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice), ali dosta često ne razlikuje glasove č i ć, ili dž i đ te ije i je. Prijepisi umanjena i uvećanica su uspješni, ali u samostalnom izvođenju istih prilično griješi.	Većinom točno i pravilno piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice).	Aktivno i svakodnevno te s lakoćom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice).
Piše veliko početno slovo: imena naseljenih mjesta, ulica i trgova, voda i gora, ustanova u	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše veliko početno slovo: imena naseljenih</i> “	Ponavlja greške u pisanju velikoga slova što pokazuje nedovoljnu	Povremeno točno piše veliko početno slovo zbog nedovoljne uvježbanosti ili	Uz poneke greške, koje pri ukazivanju na njih uklanja, piše veliko početno slovo.	Razumije pravila i točno ih primjenjuje u pisanju velikog početnog slova.

užem okružju, imena knjiga i novina.	<i>mjesta, ulica i trgova, voda i gora, ustanova u užem okružju, imena knjiga i novina</i> “ po zadanim elementima.	usvojenost pravila i primjenu istoga (neshvaćanje) u pisanju velikog početnog slova.	poimanja pravila o pisanju velikog slova.		
Primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena</i> “ po zadanim elementima.	Uglavnom ne primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, uz navođenje ih piše djelomično uspješno.	Prepoznaje i ponekad točno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, ali je potrebno ispravljanje i ponavljanje pravila i uputa.	Prema poznatim primjerima primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.	Slobodno i jasno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Usvojena znanja primjenjuje na nova i samostalno ih produbljuje.
Piše dvotočku i zarez u nabrajanju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše dvotočku i zarez u nabrajanju</i> “ po zadanim elementima.	Povremeno piše dvotočku i zarez u nabrajanju, ali ih često nepravilno koristi.	Relativno uspješno uz dobro pojašnjen zadatak i slijedeći primjer piše dvotočku i zarez u nabrajanju.	Uz povremene greške piše dvotočku i zarez u nabrajanju.	Točno i pravilno te bez greške piše dvotočku i zarez u nabrajanju.
OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Prepoznaje neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.	Uočava i razlikuje glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima i daje svoje primjere.

Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku</i> “ po zadanim elementima.	Samo prema predlošku prepisuje iz primjera pridjeve uz zadane imenice kako bi izvršio zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku.	Prema uputama i metodom razvrstavanja piše pridjeve uz imenice da bi ostvario zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku.	Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku uz povremeno pojašnjenje zadatka.	Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku, samostalno ih smišlja i pridaje imenicama.
Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima.	Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima.	Prepoznaje i razlikuje glagole i pridjeve na zadanim primjerima.	Prepoznaje, razlikuje i objašnjava glagole i pridjeve na svim zadanim primjerima.
Prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice.	Prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice.	Prepoznaje i razlikuje umanjenice i uvećanice u tekstu.	Prepoznaje, razlikuje i objašnjava sve umanjenice i uvećanice u tekstu.
Razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje jesnu i niječnu rečenicu</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu.	Prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu.	Prepoznaje i razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.	Razlikuje i objašnjava jesnu i niječnu rečenicu.
OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Prepoznaje uvjetovanost uporabe	Prepoznaje uvjetovanost uporabe	Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga	Prepoznaje, uočava i pojašnjava uvjetovanost

idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.	„uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom“ po zadanim elementima.	zavičajnoga idioma (poznate primjere) ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom (poznata komunikacija i poznate fraze/izrazi).	zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom ukoliko su poznati ili daje primjer.	idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.	uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.
Istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu.			Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.		
Prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja.			Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.		

B. KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta“ po zadanim elementima.	Uz poticaj i prema primjerima suučenika iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Uz poticaj kratkim rečenicama iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.	Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta koristeći se bogatim rječnikom i složenijim rečenicama.
Prepoznaje temu književnoga teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje temu književnoga teksta“ po zadanim elementima.	Uz pomoć i navođenje prepoznaje temu književnoga teksta.	Prepoznaje temu književnoga teksta.	Prepoznaje i uz manju pomoć određuje temu književnoga teksta.	Prepoznaje i samostalno određuje temu književnoga teksta.
Povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „povezuje temu književnoga teksta s	Teško ili jako slabo povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Uz primjere ili pojašnjena i dodatna pitanja povezuje temu	U većoj mjeri povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	Uspješno povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.

	<i>vlastitim iskustvom</i> “ po zadanim elementima.		književnoga teksta s vlastitim iskustvom.		
Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva</i> “ po zadanim elementima.	Jako rijetko navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	Povremeno, slijedeći primjer, navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.	Navodi i dovodi u vezu sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.
Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika</i> “ po zadanim elementima.	Iznosi osjećaje nakon čitanja teksta koristeći jednu ili dvije riječi, ali uz poticaj suučenika i/ili učitelja/učiteljice, pozitivno reagira.	Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz jasne upute prije izvođenja zadatka.	Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz manja pojašnjenja.	Uspješno i bez pomoći uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.
Prepoznaje etičke vrijednosti teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje etičke vrijednosti teksta</i> “ po zadanim elementima.	Povremeno prepoznaje etičke vrijednosti teksta.	Prepoznaje etičke vrijednosti teksta.	Prepoznaje i uspoređuje etičke vrijednosti teksta.	Prepoznaje, razlikuje i objašnjava etičke vrijednosti teksta.
OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta</i> “ po zadanim elementima.	Teže samostalno prepoznaje temu književnoga teksta, tek uz navođenje i pomoć.	Prepoznaje temu književnoga teksta, ali ju teže samostalno izdvaja.	Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta uz manje nadopune ili preoblikovanja u gramatički pravilnu rečenicu.	Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta ili stvara samostalni izraz za zadanu temu.

Prepoznaje redoslijed događaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje redoslijed događaja“ po zadanim elementima.	Uz pomoć djelomično prepoznaje redoslijed događaja.	Prepoznaje redoslijed događaja uz dodatna navođenja.	Prepoznaje redoslijed događaja i izdvaja ga i nabraja.	Prepoznaje, izdvaja i nabraja redoslijed događaja te samostalno formira rečenice.
Povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „povezuje likove s mjestom i vremenom radnje“ po zadanim elementima.	Uz dodatna pitanja ili primjer povremeno povezuje likove s mjestom ili vremenom radnje.	Uz pomoć povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.	U većoj mjeri samostalno i uspješno povezuje likove s mjestom i vremenom radnje	Samostalno i bez pomoći povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.
Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru“ po zadanim elementima	Isključivo uz pomoć opisuje likove prema izgledu i povremeno ponašanju.	Opisuje likove prema izgledu i ponašanju, ali pokazuje potrebu za pomoći u tome ili traži ponavljanje uputa.	Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.	Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru te ih dovodi u vezu s ostalim likovima i radi usporedbe.
Uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu“ po zadanim elementima.	Prepoznaje ritam u poeziji za djecu.	Prepoznaje ritam i rimu, ali ne i usporedbu u poeziji za djecu.	Uočava ritam i rimu u poeziji za djecu, ali usporedbu je potrebno dodatno pojasniti ili prikazati primjer ili pobliže odrediti pitanjem (Š čime pjesnik uspoređuje...?)	Samostalno i bez dodatnog pojašnjenja uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu.
Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi“ po zadanim elementima.	Prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže to jest ukoliko se grafički prikaže i ukaže na	Prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže.	Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi.	Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi te objašnjava njihovu uporabu (naglašavanja određenom dijela pjesme).

		riječi koje se ponavljaju.			
Uočava pjesničke slike.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava pjesničke slike</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje uočljive pjesničke slike ukoliko se na to ukaže.	Prepoznaje pjesničke slike, ali ih samostalno ne razlikuje po vrsti, tek uz primjer i pojašnjenja.	Uočava pjesničke slike.	Uočava i razlikuje pjesničke slike te ih razvrstava.
Uočava emocionalnost i slikovitost teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava emocionalnost i slikovitost teksta</i> “ po zadanim elementima.	Teže uočava slikovitost teksta.	Djelomično uočava slikovitost teksta.	Uočava slikovitost teksta.	Uočava emocionalnost i slikovitost teksta.
Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje ritmičnost poetskog izraza.	Prepoznaje ritmičnost poetskog izraza.	Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost na zadanom primjeru i uz potpitanja.	Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.
OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje slikovnicu i zbirku pjesama. Zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz prepoznaje uz dodatna pojašnjenja i upute.	Razlikuje slikovnicu od zbirke pjesama, ali teže razlikuje zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz.	Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.	Razlikuje i razvrstava slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.

Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				
Izrađuje popis pročitanih knjiga.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				
Objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				
Preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				
Sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				
OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje“ po zadanim elementima.	Djelomično i uz pomoć se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima (koji su prilično siromašni) radi oblikovanja uradaka.	Povremeno se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost.	Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost i originalnost.	Uspješno se i samostalno koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.
Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost,	Rijetko istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska.	Povremeno uz poticaj istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska.	Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska uz unaprijed osigurane materijale i vođenje kroz istraživanje.	Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.

	<i>originalnost i stvaralačko mišljenje“ po zadanim elementima.</i>				
Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnici knjige, crta plakat, crta strip.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnici knjige, crta plakat, crta strip</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć i predložak piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu i crta strip.	Prema predlošku stvara neke od individualnih uradaka:, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo podrške, crta naslovnici knjige, crta plakat, crta strip.	Stvara neke od individualnih uradaka:, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo podrške, crta naslovnici knjige, crta plakat, crta strip.	Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnici knjige, crta plakat, crta strip.
Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.			Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.		

C. KULTURA I MEDIJI

OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na</i>	Teže samostalno prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu, ali uz više	Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu.	Prepoznaje i razlikuje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na	Prepoznaje, razlikuje i koristi različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.

obrazovnim mrežnim stranicama.	<i>na obrazovnim mrežnim stranicama</i> “ po zadanim elementima.	ponavljanja ih pravilno razvrstava.		obrazovnim mrežnim stranicama.	
Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pronalaži i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Pronalazi podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi te daje primjere uporabe.
Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije</i> “ po zadanim elementima.	Prema zadanom primjeru izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi.	Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi.	Uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi te prenosi tekst u druge oblike ili medije.	Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi te prenosi tekst u druge oblike ili medije.

OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje knjige, udžbenike, časopise i plakate.	Prepoznaje i povremeno razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.	Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.	Razlikuje i razvrstava knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.
Samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				
Čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				
Stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem.	Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.				

OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.**RAZRADA ISHODA**

Posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima.

Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.

Iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju).

Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.

Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja.

Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.

Izdava što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.

Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.

Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom.

Ostvarivanje ishoda se prati bilješkom i ne podliježe vrednovanju.

SKALA za ocjenjivanje pisanih provjera

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 50 %	nedovoljan (1)
51 % - 63 %	dovoljan (2)
64 % - 78 %	dobar (3)
79 % - 90 %	vrlo dobar (4)
91 % - 100 %	odličan (5)

**DOMAĆA ZADAĆA**

ODLIČAN (5)

Učenik piše domaće zadaće samostalno, redovito, točno, temeljito i pregledno kreativno primjenjujući stečena znanja u rješavanju zadataka.

VRLO DOBAR (4)

Učenik piše domaće zadaće samostalno, redovito, uglavnom točno, temeljito i pregledno primjenjujući stečena znanja u rješavanju zadataka.

DOBAR (3)

Učenik piše domaće zadaće djelomično samostalno i redovito, djelomično posvećuje pozornost točnosti, temeljitosti i preglednosti u rješavanju zadataka, nesigurno primjenjuje stečena znanja.

DOVOLJAN (2)

Učenik ne piše domaće zadaće samostalno i redovito, ne posvećuje pozornost točnosti, temeljitosti i preglednosti u rješavanju zadataka, uz pomoć primjenjuje stečena znanja.

NEDOVOLJAN (1)

Učenik piše domaće zadaće izrazito neredovito, netočno, površno, nepregledno, ne iskazuje motiviranost, volju i upornost u rješavanju zadataka, izrazito nesiguran u primjeni stečenih znanja.

NAPOMENA

Domaća zadaća se pregledava svakodnevno, prati bilješkom i ocjenjuje povremeno tijekom nastavne godine.

Nenapisani domaći uradak se evidentira bilješkom, a nakon pet nenapisanih domaćih uratka pozivaju se roditelji učenika na individualni razgovor.